

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
методического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № __ от _____

Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
«____» _____ г.

«ФИО/____»
20__ г.



**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогического направления
«Радостное детство»**

Возраст обучающихся: 3-7 года
Срок реализации: 4 года

Авторы:
Пдо Андреева С.В.
Под Васильева Р.С.
Пдо Галимова Р.А.
Пдо Лукьяненко Ф.Г.
Пдо Манакова Т.Ю.
Пдо Сулова Н.А.

г. Лениногорск, 2007.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Раздел 1. Основные цели, задачи и принципы комплексной образовательной программы «Радостное детство»	6
Раздел 2. Структура студии раннего развития «Дошкольник»	7
Раздел 3. Программа студии эстетического развития «Аистенок»	10
Пояснительная записка	10
Цели и задачи программы	11
Учебно-тематический план	11
Краткое содержание программы	11
Оценка и контроль результатов	13
Литература	14
Раздел 4. Программа студии эстетического развития «Пчелка»	14
Пояснительная записка	14
Цели и задачи программы	15
Учебно-тематический план	16
Краткое содержание программы	16
Оценка и контроль результатов	18
Литература	19
Раздел 5. Программа школы «Почемучка»	20
Пояснительная записка	20
Цели и задачи программы	20
Учебный план	21
Психофизиологические особенности развития детей 5-ти лет	21
Содержание курса «Логика»	22
1. Пояснительная записка	22
2. Учебно-тематический план	22
3. Краткое содержание курса	23
4. Оценка и контроль результатов	25
Содержание курса «Звукарик»	26
1. Пояснительная записка	26
2. Учебно-тематический план	26
3. Краткое содержание курса	26
4. Оценка и контроль результатов	28
Содержание курса «Развитие творческих способностей»	28
1. Пояснительная записка	28
2. Учебно-тематический план	29
3. Краткое содержание курса	30
4. Оценка и контроль результатов	32
Литература	33
Раздел 6. Программа школы раннего развития «Островок»	34
Пояснительная записка	34
Цели и задачи программы	35
Психофизиологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста	35
Учебный план	38
Содержание курса «Интеллектуальный тренинг»	38
1. Пояснительная записка	38
2. Задачи курса	39
3. Учебно-тематический план	39
4. Краткое содержание курса	40
5. Оценка и контроль результатов	42
Содержание курса «Обучение чтению и развитие речи»	43
1. Пояснительная записка	43
2. Задачи курса	44
3. Учебно-тематический план	44

4. Краткое содержание курса.....	45
5. Оценка и контроль результатов.....	47
Содержание курса «Основы письма и развитие мелкой моторики».....	48
1. Пояснительная записка.....	48
2. Задачи курса.....	48
3. Учебно-тематический план.....	48
4. Примерное содержание курса.....	49
5. Оценка и контроль результатов.....	51
Содержание курса «Развивающие игры».....	52
1. Пояснительная записка.....	52
2. Задачи курса.....	52
3. Учебно-тематический план.....	52
4. Краткое содержание курса.....	52
5. Оценка и контроль результатов.....	53
Содержание курса «Занимательный английский».....	54
1. Учет психологических особенностей детей шестилетнего возраста при обучении иностранным языкам	54
2. Пояснительная записка	55
3. Задачи курса.....	55
4. Учебно-тематический план.....	56
5. Краткое содержание курса.....	56
6. Оценка и контроль результатов.....	59
Содержание курса «Веселый компьютер».....	59
1. Пояснительная записка.....	59
2. Задачи курса.....	60
3. Учебно-тематический план.....	60
4. Краткое содержание курса.....	61
5. Оценка и контроль результатов.....	62
Содержание курса «Конструирование».....	63
1. Пояснительная записка.....	63
2. Учебно-тематический план.....	63
3. Краткое содержание курса.....	63
4. Оценка и контроль результатов.....	64
Примерный перечень дидактического и раздаточного материала, необходимого для реализации программы.....	65
Список рекомендуемой литературы для родителей.....	66
Литература.....	66
Рецензия.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Величайшая задача дошкольного образования – научить ребенка радоваться жизни, научить каждый день открывать что-то новое, развить высокое, светлое восприятие этого мира, открыть душу, сердце, глаза ребенка. Эта задача целостного формирования человека – более важная и сложная, чем какая-либо другая, и дошкольное образование призвано решить ее.

Дошкольный возраст – это первые семь лет жизни, которые уникальны и единственны в своем роде. В дошкольном детстве происходит бурное психическое и физическое развитие ребенка, закладываются основы его личности. Известны слова Л.Н.Толстого о том, что от пятилетнего ребенка до взрослого человека только шаг, а от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние. Особенностью дошкольного периода жизни человека, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода.

Психологические новообразования и достижения дошкольного периода развития не теряют своего значения и не уходят в прошлое вместе с повзрослением ребенка. От того, каким было детство человека, во многом зависит его мировосприятие, отношение к действительности, характер и, в конечном счете, судьба. Известный венгерский педагог З.Кодай подчеркивал: «Начинать нужно в дошкольном возрасте, ибо тогда ребенок играючи осваивает то, чем заниматься в начальной школе поздно... Возраст от 2 до 7 лет намного важнее последующего периода. То, что в этом возрасте испорчено или упущено, позднее исправить нельзя». В то же время детство – это не подготовка к взрослой жизни, а полноценная жизнь маленького человека. Все это определяет непреходящее значение дошкольного детства, его самоценность, делает дошкольное воспитание приоритетным направлением развития общества.

Однако на современном этапе развития общества сложилась такая ситуация, что многие дети не имеют возможности посещать детский сад, а, следовательно, не получают целенаправленной систематической поддержки, обеспечивающей развитие ребенка. Это заставило нас, педагогов дополнительного образования, искать новые, более эффективные формы осуществления образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Опыт показывает, что заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если при организации образовательного процесса учитываются уникальность и неповторимость каждого ребенка.

Осуществление такого образовательного процесса, на наш взгляд, возможно только в рамках учреждений дополнительного образования. В основе этих возможностей лежит добровольный осознанный выбор ребенком и его родителями того объединения, той студии, того кружка, в котором ребенок чувствует себя наиболее комфортно, и в котором его способности реализуются наиболее полно. Отсутствие жестких рамок образовательных стандартов, возможность варьирования содержания занятий, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, обуславливают стремление педагога к использованию личностно-ориентированных педагогических технологий. Хорошей формой организации такого сотрудничества являются так называемые студии раннего развития для дошкольников, организуемые при учреждениях дополнительного образования. Создавая студию раннего развития «Дошкольник» при Лениногорском Доме детского творчества, педагоги дополнительного образования столкнулись с необходимостью разработки комплексной образовательной программы, которая бы предусматривала развитие и обучение дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет. В разработке такой программы приняли участие педагоги художественно-прикладного и социально-педагогического направления. Определяя содержание комплексной образовательной программы «Радостное детство» педагоги дополнительного образования в развитии дошкольников выделили ряд направлений:

- формирование навыков произвольного поведения;
- овладение эталонами разных видов деятельности;
- формирование способности видеть мир с точки зрения другого человека.

Комплексная образовательная программа «Радостное детство» включила в себя шесть разделов.

В первом и втором разделах отражены цели, задачи и принципы комплексной образовательной программы «Радостное детство», а также структура студии раннего развития «Дошкольник», в рамках деятельности которой и реализуется данная программа. Следующие четыре раздела комплексной образовательной программы «Радостное детство» отражают цели, задачи и краткое содержание программ, реализуемых на каждой ступени студии раннего развития «Дошкольник». Каждая из программ, входящая в комплексную образовательную программу имеет законченный вид и может быть реализована автономно. Помимо этого следует отметить, что образовательная программа каждой ступени студии раннего развития «Дошкольник» подразумевает подготовку дошкольников к следующей ступени студии.

Раздел 1

Основные цели, задачи и принципы комплексной образовательной программы «Радостное детство».

Комплексная образовательная программа «Радостное детство» реализуется в студии раннего развития «Дошкольник» Ленинского Дома детского творчества. Срок реализации программы 4 года. Возраст детей от 3 до 7 лет. Комплексная образовательная программа «Радостное детство» состоит из:

- программы эстетического развития «Аистенок» для детей от 3 до 4 лет (пдо Т.Ю.Манакова);
- программы эстетического развития «Пчелка» для детей от 4 до 5 лет (пдо С.В.Андреева);
- программы школы «Почемучка» для детей от 5 до 6 лет (пдо Ф.Г.Лукияненко, пдо С.В.Андреева);
- программы психологической подготовки дошкольников к обучению в школе «Островок» для детей от 6 до 7 лет (пдо Ф.Г.Лукияненко, пдо Н.А.Суслова, пдо Р.А.Галимова, пдо Р.С.Васильева).

В основу комплексной образовательной программы «Радостное детство» положена **идея** развития личностного потенциала ребенка и его психического становления. Следовательно, комплексная образовательная программа «Радостное детство» призвана решить следующие **цели**:

- обеспечение всестороннего развития детей дошкольного возраста,
- расширение возможностей дошкольников именно в дошкольных сферах жизнедеятельности,
- формирование психологической готовности для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе сверстников.

Задачи программы:

- способствовать формированию новой социальной ситуации развития путем обучения детей дошкольного возраста в студиях раннего развития «Дошкольник»;
- способствовать развитию у дошкольников навыков самостоятельных действий в соответствии с указаниями взрослого.
- создать условия для совместной деятельности дошкольников и взрослых;

Комплексная образовательная программа «Радостное детство» строилась на следующих **принципах**:

- принцип единства аффекта и интеллекта, т.е. к развитию психических процессов следует идти через развитие аффективно-потребностной сферы;
- принцип учета индивидуальных особенностей и возможностей ребенка;
- принцип «опережающего обучения»;
- принцип группового взаимодействия и принцип комплексного обучения;
- создание благоприятной, доброжелательной атмосферы взаимодействия ребенка и взрослого, ситуации успеха для каждого ребенка на каждом занятии;
- принцип систематического взаимодействия (ребенок-педагог-родитель).

Кроме того, следует отметить и тот факт, что успешность образовательного процесса зависит от того, насколько учтены педагогом специфические особенности дополнительного образования для детей дошкольного возраста. А именно:

- добровольность посещения детьми студии раннего развития, а это, в свою очередь, налагает повышенную ответственность на уровень организации и эффективности образовательного процесса, обеспечивающего реализацию задач развития. На первом месте должны стоять развивающие, воспитательные, а затем учебные цели;

- в студии раннего развития родители приводят детей под конкретные программы, что предполагает особую ответственность педагога за их разработку и реализацию;
- в дошкольном возрасте интеллектуальное развитие подчиненно развитию эмоциональной сферы, поэтому в студиях раннего развития особое внимание уделяется созданию благоприятной атмосферы, способствующей эмоциональному развитию малышей;
- изменение позиций педагога в воспитательно-образовательном процессе: главная фигура – ребенок, взрослый же организует полноценное взаимодействие в ходе игры, обеспечивая ее таким образом, чтобы здесь происходило естественное саморазвитие детей в игре и других видах деятельности, а также коррекция их трудностей;
- студии раннего развития – это открытая система для родителей и детей, здесь обеспечивается интеграция усилий педагогов, психологов и родителей в воспитании и развитии ребенка.

Раздел 2

Структура студии раннего развития «Дошкольник».

Студия раннего развития «Дошкольник» - это четыре возрастные ступени, которые охватывают детей в возрасте от 3 до 7 лет. Дети объединены в возрастные группы по 15 человек. Набор в группы осуществляется по заявлению родителей, на основании которого заключается договор. Обучение ведется по четырем образовательным программам, каждая из которых соответствует определенной возрастной ступени. Зачисление в студию раннего развития «Дошкольник» допустимо как с первой ступени, так и с любой последующей ступени. Структура студии раннего развития «Дошкольник» имеет следующий вид:



Первичное знакомство педагогов студии раннего развития «Дошкольник» с воспитанниками происходит задолго до начала учебного года (май – июнь). Используя беседы с родителями, педагоги стараются узнать как можно больше о каждом ребенке. Полученные сведения о развитии ребенка ложатся в основу коррекционно-развивающей работы. Коррекция и развитие воспитанников осуществляется средствами образовательной программы.

Образовательная программа каждой ступени построена в соответствии с уровнем психофизического развития детей соответствующего возраста; на каждом этапе в основу положен «механизм спирали», позволяющий осуществить преемственность умственного, эмоционального и социального развития детей и увязать это развитие с основными требованиями школьной программы, не дублируя и не опережая ее. Образовательный процесс основывается на индивидуально-групповом

подходе к детям. Основные умения, сформированные в процессе обучения комплексной программе «Радостное детство» даются на двух уровнях:

- уровень А – планируемый минимум образования;
- уровень Б – желаемый уровень образования.

Образовательная деятельность студии раннего развития «Дошкольник» осуществляется в рамках реализации комплексной образовательной программы «Радостное детство», в которую включены следующие курсы занятий:

- лепка,
- рисование,
- аппликация,
- конструирование,
- обучение чтению и развитие речи,
- основы письма и развитие моторики,
- интеллектуальный тренинг,
- английский язык,
- информатика,
- развивающие игры.

Программа первого и второго годов обучения (для детей 3-5 лет) направлена на совершенствование работы руки, на развитие творческих способностей дошкольника: воображения, умения видеть образ, наблюдательности, объёмно пространственного мышления и фантазии через занятия лепкой, рисованием, аппликацией.

Программа третьего года обучения (для детей 5-6 лет) направлена на развитие познавательной активности и потребности в обучении у детей дошкольного возраста.

Основу четвертой ступени комплексной образовательной программы «Радостное детство» (для детей 6-7 лет) составляют занятия по развитию речи, обучению чтению, обучению первоначальным навыкам письма, интеллектуальному тренингу, информатике, английскому языку. Дополнительный компонент на данной ступени представлен занятиями развивающего обучения – развивающие игры.

Комплексная направленность программы «Радостное детство» является ее особенностью, поскольку это позволяет объединить знания из различных областей в единое целое. А это, в свою очередь, способствует успешной психологической адаптации детей дошкольного возраста к условиям школы путем введения новых форм организации обучения, направленных на сближение образовательных, развивающих и воспитательных целей.

Занятия в студии раннего развития «Дошкольник» организуются с учетом психологических особенностей возраста. А именно, педагогами студии раннего развития выбирается такая форма организации занятий, когда определенные знания, навыки, умения ребенок получает в процессе игры. Занятия, где перемежаются отдельно игра и отдельно усвоение знаний, не соответствуют дошкольному возрасту. Поэтому образовательный процесс организуется так, чтобы ребенок, играя, в соответствии с правилами и условиями игры, усваивал знания, учился взаимодействию со сверстниками и взрослыми, имел возможность самостоятельно выбрать себе вид деятельности для реализации своих замыслов. Этому способствуют и форма занятий, каждое из которых состоит из нескольких частей, объединенных единой целью. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, решение проблемных ситуаций. Специально оборудованные кабинеты, в которых наряду с учебной зоной предусмотрена и игровая зона, также способствуют развитию творческой активности, повышению эффективности образовательного процесса.

Активными участниками образовательного процесса являются и родители. Они имеют возможность не только присутствовать на занятии, но и включаться в учебный процесс. Такой метод позволяет родителям по-новому взглянуть на своих детей, внести коррективы в свой традиционный стиль общения с ними. Этому же способствует вовлечение родителей в деятельность семейного клуба «Домовенок», который функционирует на базе студии раннего развития «Дошкольник». В рамках деятельности этого клуба родители получают новые педагогические знания, а значит, и импульс к новым совместным занятиям с детьми.

Таким образом, деятельность студии раннего развития «Дошкольник» осуществляется по следующим направлениям:



Раздел 3

Программа студии эстетического развития «Аистенок» (автор – пдо Т.Ю.Манакова)

Пояснительная записка

Природа наделила детей способностью ярко, эмоционально воспринимать мир. В отличие от взрослых, дети не имеют инструментов, позволяющих воплотить прочувственное. Это сложное идейно-эмоциональное содержание предмета поначалу живет лишь в душе ребенка, оно «невидимо», не имеет готового внешнего облика. Его надо «вообразить», то есть придать ему соответствующую образность и форму, в которой замысел художника получит внешнее, объективное бытие, станет видимым, осязаемым, доступным другим людям.

Ребенок чист и открыт всему миру, он может «впитать» огромный объем информации. Путь развития ребенка не только труден, ответственен, но и радостен. Задача взрослых сделать этот путь полным незабываемых встреч и открытий. Интерес к рисованию, лепке и аппликации появляется у детей после первого года жизни. Малыш пока не знает предназначения бумаги и красок, но его очень привлекают эти материалы. Кроха мнет бумагу, возит ею по столу, очень удивляется, когда на чистом листе появляются цветные следы от красок и карандашей. Эта деятельность напоминает игру. Поддерживая интерес малыша можно увидеть, как много интересного для себя он откроет.

На третьем году жизни ребенок с удовольствием манипулирует красками, бумагой, пластилином, но еще не может преднамеренно изображать какие-либо определенные предметы и явления. Этот период педагоги называют доизобразительным. Он может продлиться долго, если не подключится взрослый. Только пройдя этот период (от манипуляции с бумагой и красками, от подражания взрослому и совместной с ним деятельности), малыш начнет самостоятельно рисовать-отображать предметы и явления окружающей действительности.

Рисование как определенный вид детской деятельности включает в себя две стороны: художественно-образную (узнавание ребенком в нарисованных им линиях предметов окружающего мира; возникновение ассоциативных образов; произвольное изображение предметов по замыслу и т.д.) и графическую (специальные умения и навыки владения инструментами для рисования и др.) С трех лет у ребенка, после обучения взрослым, постепенно начинает развиваться и усложняться процесс рисования.

Данная программа предлагает занятия рисованием, лепкой, аппликацией для малышей трех - четырехлетнего возраста. Это занятия «доизобразительного» периода, которые подготовят ребенка в будущем к такой сложной творческой деятельности, как рисование: вызовут интерес к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки, будут способствовать развитию воображения.

Инструмент для рисования - собственная ладонь крохи. Поэтому правильнее назвать процесс работы с красками на занятиях печатанием. Однако мы считаем, возможным в объяснениях малышу, использовать именно слово «рисование».

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности необходимо постепенное усложнение задачи: сначала малыш оставляет след одной ладони, затем - много следов ладошек, а на последующих занятиях ребенок смешивает несколько техник. Далее усложняем умения малыша: обращаем внимание ребенка на то, что след нужно оставить в определенном месте на листе бумаги, а также учим печатать, поворачивая ладонь вокруг ее основания. Таким образом, если первые рисунки предполагают изображение одного предмета или персонажа (для трех годовалого малыша), то последующие игры (к которым мы обратимся ближе к четырем годам) представляют собой создание картины с несколькими персонажами, хорошо знакомыми ребенку, и более сложными приемами печатания.

Занятия в студии эстетического развития «Аистенок» помогут ребенку познакомиться с материалами: бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью.

Данная программа способствует развитию мелкой моторики рук у детей в возрасте от трех до четырех лет. Без развития мелкой моторики рук невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем лучше малыш работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. Очень хорошо развивают мелкую моторику занятия с такими материалами, как пластилин, соленое тесто, краски. В основе занятий лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

На каждом занятии дети выполняют пальчиковую гимнастику. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях

рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Пальчиковая гимнастика способствует улучшению памяти, умственных способностей ребенка, устранению его эмоционального напряжения, улучшению деятельности сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, развитию координации движений, силе и ловкости рук, поддержанию жизненного тонуса.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Педагог следит за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими. Каждое занятие имеет свое название, проводится в течение нескольких минут, два-три раза.

Программа студии эстетического развития «Аистенок» является адаптированной. Она рассчитана для детей от 3 до 4 лет, группа комплектуется по 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, общая продолжительность занятий 1 час 40 минут.

Цели и задачи программы.

1. **Обучающая цель** - ознакомление с основными видами изобразительного искусства (живопись, графика, лепка, аппликация).

2. **Развивающая цель** - развитие специальных умений и навыков владения инструментами для рисования, развитие художественно-образного мышления, внимания, памяти, речи, мелкой моторики рук.

3. **Воспитывающая цель** - воспитание интереса к изобразительному искусству, умения работать в паре, в группе, привитие навыков самостоятельности, аккуратности, усидчивости.

Задачи:

1. Учить ребенка думать, фантазировать, в полной мере проявлять свои способности, свою индивидуальность, обучать техническим приемам и способам изображения аппликации, лепки, рисования.

2. Учить передавать строение несложных предметов, определять положение частей предмета: сверху, снизу, с одной стороны, с другой стороны.

3. Развивать у ребенка глазомер, уверенность руки и точность движения, умение соотносить цветовую гамму с образом, мелкую моторику рук.

Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Живопись	20	22	42
3	Графика	12	14	26
4	Аппликация	16	16	32
5	Лепка	20	20	40
6	Итоговое занятие		1	2
7	Всего	72	72	144

Содержание программы

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Примерные темы занятий	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Вводное занятие	Введение в предмет. Особенности программы. Показ детских работ. Беседа о правилах поведения на занятиях. Первичная диагностика ЗУН	Введение в предмет (формы проведения занятия – беседа, демонстрация, тестирование)		Тест на выявление уровня развития моторики и координации движений рук.
2	Живопись	Формирование умения наносить краску на поверхность ладони и выполнять отпечатки. Формирование умения работать с	(Формы проведения занятий – творческие практические и самостоятельные	- уметь наносить краску на поверхность ладони, -уметь выполнять	Творческие самостоятельные работы практическое

		кистью. Формирование умения закрашивать внутреннее пространство. Формирование представления о цветах и оттенках. Развитие навыков сюжетно-игрового замысла.	<i>работы)</i> • Воздушный шарик. • Бабочки в гостях у солнышка. Бабочка на поляне. • Рыбка. • Розовые рыбки. • Домик. • Лебеди. • Осенний лес. • Ежик. • Елочка. • Уточка. • Снежинки. • Мячик. • Укрась колечками юбочку. • Мамин праздник. • «Цветы в вазе». • Зажги огни в доме. • Цветы в вазе. • На ветке набухли почки. • Репка. • Цветочная поляна.	отпечатки, - знать правила работы с кистью, - уметь работать с кистью, - знать правила закрашивания. - уметь закрашивать внутреннее пространство, - уметь различать цвета и оттенки - обладать навыками сюжетно-игрового замысла	го (прикладного) плана
3	Графика	Формирование умения наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.	• Травка для зайчат. • Дождик. • Корм для снегирей. • Клубок для бабушки. • Капают сосульки. • Горошек на платье. • Бабушкин коврик. • Тучка. • Лицо человека. • Флажки к 1-ому маю. • Косточка для собаки. • Горшок для Вини Пуха.	- знать правила штриховки, - уметь наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
4	Аппликация	Формирование умения приклеивать детали аппликации на основание бумаги. Формирование умения составлять узор из геометрических фигур.	• Дождевая тучка. • Фрукты в корзине. • Кораблик. • Цветы. • Яблоко для ежика. • Клоун. • Курочка с цыплятами. • Елочные шары. • Снеговик. • Домик для собачки. • Снегири. • Папин праздник. • Попугай. • Теремок. • Платье куклы. • Геометрические фигуры в полосе. • Цветочек из геометрических фигур. • Забор для дома. • Лето.	- знать правила приклеивания деталей аппликации - уметь приклеивать детали аппликации на основании бумаги, - знать правила составления узора из геометрических фигур, - уметь составлять узор из геометрических фигур.	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
5	Лепка	Формирование умения создавать пластилиновые картинки на цветном картоне. Формирование умения	• Мухомор. • Конфетки на тарелочке. • Покормим курочку.	- знать правила составления пластилиновых картин,	Творческие самостоятельные работы практического

		кистью. Формирование умения закрашивать внутреннее пространство. Формирование представления о цветах и оттенках. Развитие навыков сюжетно-игрового замысла.	<i>работы)</i> • Воздушный шарик. • Бабочки в гостях у солнышка. Бабочка на поляне. • Рыбка. • Розовые рыбки. • Домик. • Лебеди. • Осенний лес. • Ежик. • Елочка. • Уточка. • Снежинки. • Мячик. • Укрась колечками юбочку. • Мамин праздник. • «Цветы в вазе». • Зажги огни в доме. • Цветы в вазе. • На ветке набухли почки. • Репка. • Цветочная поляна.	отпечатки, - знать правила работы с кистью, - уметь работать с кистью, - знать правила закрашивания. - уметь закрашивать внутреннее пространство, - уметь различать цвета и оттенки - обладать навыками сюжетно-игрового замысла	го (прикладног о) плана
3	Графика	Формирование умения наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.	• Травка для зайчат. • Дождик. • Корм для снегирей. • Клубок для бабушки. • Капают сосульки. • Горошек на платье. • Бабушкин коврик. • Тучка. • Лицо человека. • Флажки к 1-ому маю. • Косточка для собаки. • Горшок для Вини Пуха.	- знать правила штриховки, - уметь наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.	Творческие самостоятельные работы практическо го (прикладног о) плана
4	Аппликация	Формирование умения приклеивать детали аппликации на основание бумаги. Формирование умения составлять узор из геометрических фигур.	• Дождевая тучка. • Фрукты в корзине. • Кораблик. • Цветы. • Яблоко для ежика. • Клоун. • Курочка с цыплятами. • Елочные шары. • Снеговик. • Домик для собачки. • Снегири. • Папин праздник. • Попугай. • Теремок. • Платье куклы. • Геометрические фигуры в полосе. • Цветочек из геометрических фигур. • Забор для дома. • Лето.	- знать правила приклеивания деталей аппликации - уметь приклеивать детали аппликации на основании бумаги, - знать правила составления узора из геометрических фигур, - уметь составлять узор из геометрических фигур.	Творческие самостоятельные работы практическо го (прикладног о) плана
5	Лепка	Формирование умения создавать пластилиновые картинки на цветном картоне. Формирование умения	• Мухомор. • Конфетки на тарелочке. • Покормим курочку.	- знать правила составления пластилиновых картин,	Творческие самостоятельные работы практическо

		раскатывать шарик, колбаску, лепешку. Формирование умения работать в технике размазывания. Формирование навыка работы подушечками пальцев. Создание представлений о технике лепки объемных фигур. Формирование навыков работы стеком.	• Гусеница на яблоке. • Цветочек. • Ежик. • Полянка с ягодками. • Божья коровка. • Наряжаем елку. • Снег идет. • Рыбки. • Кукла неваляшка. • Овощи и фрукты. • Улитка. • Мышка. • Колобок. • Курочка Ряба – яичко. • Чебурашка. • Маша и медведь - пирожки для бабушки и дедушки. • Крендельки и бублики.	- уметь создавать пластилиновые картинки на картоне. - уметь раскатывать шарик, колбаску, лепешку. - знать правила работы в технике размазывания, - уметь правильно работать подушечкой пальца, - иметь представления о лепке объемных фигур. - знать правила работы стеком. - уметь работать стеком.	го (прикладного) плана
6	Итоговое занятие	Контроль знаний, умений и навыков самостоятельной работы в любой из изученных техник	• Коллективная работа «Здравствуй лето»	- уметь работать в любой из изученных техник	Творческая работа

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель). Цель диагностической процедуры в начале учебного года – оценить уровень сформированности сенсомоторной интеграции воспитанников, определить задачи и направления коррекционно-развивающей работы с воспитанниками. Итоговая диагностическая процедура позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сформированности сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
высокий	Ребенок знает геометрические фигуры и называет их (круг, квадрат, треугольник). Знает и называет основные цвета (красный, желтый, синий). Умеет лепить и рисовать по образцу.
средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их (круг, квадрат, треугольник). Показывает основные цвета (красный, желтый, синий), названные взрослым. Пытается повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку.
низкий	Ребенок не имеет представления о геометрических фигурах, не может ни называть их, ни показать. Путается в названии цветов, не может показать их. Предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторить не может.

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок знает правила работы с кистью, правила закрашивания и правила штриховки. Умело и технически правильно применяет данные правила при выполнении практических самостоятельных работ. Его изделия (рисунки, работы по аппликации и лепке) имеют опрятный, аккуратный вид.
	средний	Ребенок имеет представления о правилах работы с кистью, правилах закрашивания и

		правилах штриховки. Но навык работы либо не всегда соответствует требованиям техники исполнения, либо требует постоянного контроля или коррекции со стороны педагога. Его рисункам и работам по аппликации и лепке не хватает аккуратности исполнения. Хотя общее впечатление от выполненной работы остается приятным.
	низкий	Ребенок самостоятельно не может выполнить ни одно из предложенных заданий, ему постоянно необходимо участие педагога. Его самостоятельные работы характеризуются небрежностью, неаккуратностью, незавершенностью.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок знает правила приклеивания деталей аппликации, правила составления узора из геометрических фигур и правила составления пластилиновых картин. Он умело выполняет работы в технике размазывания, имеет хорошие навыки работы стеком, способен слепить объемную фигуру при участии взрослого. В работе ребенок аккуратен, соблюдает правила техники безопасности, во время своей деятельности поддерживает порядок на рабочем столе.
	средний	Ребенок имеет представление о правилах приклеивания деталей аппликации, о правилах составления узора из геометрических фигур и о правилах составления пластилиновых картин, но допускает не грубые ошибки при выполнении работ в данных техниках. Он владеет навыками работы в технике размазывания и работы стеком, но не всегда выполняет работу аккуратно, т.е. имеют погрешности, которые не портят общего впечатления от работы.
	низкий	Ребенок самостоятельно выполняет несложные задания. Однако потребность в участии взрослого все же сохраняется. Также сохраняется небрежность, неаккуратность при выполнении работ.

Литература

1. Гильмутдинова О. А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Выгодский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Янушко Е. А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозайка синтез», 2006.
4. Янушко Е. А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозайка синтез» 2006.
5. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «Родничок» 2004
6. Одиноква Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз» 2005.
7. Сахарова О. М. «Я учусь рисовать».- Санкт-Петербург 2005.

Раздел 4

Программа студии эстетического развития «Пчелка» (автор – пдо С.В.Андреева)

Пояснительная записка.

Дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных периодов. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Помимо стремления и потребности природа щедро наградила детей и возможностями к познанию. Этому способствуют самые любимые занятия детей дошкольного возраста - лепка и рисование. Именно через эти виды деятельности ребенок познаёт мир чувственным образом. Однако, рассчитывать на свои возможности ребенок может до определенного момента, в конце концов возникает ситуация, когда ребенку становятся остро необходимы определённые знания, навыки и приёмы лепки и рисования. И здесь возникает потребность во взрослом человеке, который многое сумеет объяснить маленькому человеку, поможет ему правильно воспринять, то, что он видит перед собой. Именно в этом мы видим основное предназначение образовательной программы «Пчелка».

При разработке образовательной программы «Пчелка», основу которой составляют занятия лепкой с детьми дошкольного возраста, мы опирались на программу: «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», педагога высшей категории, педагога-практика Казанского художественного училища О. А. Гильмановой.

Образовательная программа «Пчелка» - это курс комплексных занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет), включающий в себя занятия лепкой, рисованием, аппликацией. Срок реализации программы один год. Форма занятий групповая, в группе по 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общая продолжительность занятий 1ч. 40 минут. Занятия организовываются в присутствии родителей малышей. Взрослые члены семьи наблюдают за

деятельностью ребенка в регламентированной обстановке, учатся проводить дидактические и развивающие игры с детьми. Работа на занятиях проводится фронтально, однако это не исключает индивидуального подхода к воспитанникам.

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона.

Основными принципами программы являются принцип – «от простого к сложному» и принцип последовательности подачи материала. Реализация данных принципов способствует созданию ситуации успеха на каждом занятии, сохранению интереса у дошкольника к дальнейшему освоению предмета. Достижение данных принципов осуществляется путем соблюдения определенных правил. А именно:

- не ставить перед дошкольником непосильную задачу;
- задание должно быть интересным и соответствовать возможностям ребенка;
- оценивать каждый успех малыша.

Реализация следующего принципа «учет психофизиологических особенностей» достигается широким применением такого приема, как работа по заданиям. В дошкольном возрасте ребенку ещё очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую-либо тему. Чётко поставленная педагогом задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперёд.

Основной аспект программы – это работа с формой, и, как следствие - развитие наблюдательности, глазомера, объёмно-пространственного мышления и фантазии. Этим и объясняется огромное количество заданий, в которых дошкольникам предлагается определить форму предмета, сравнить предметы между собой, придумать и изобразить свои формы, а также комбинировать из отдельных фигур сложные образы.

Материал, который используют дети на занятиях лепкой - тесто и пластилин. Тесто - доступный всем, дешёвый и лёгкий в освоении материал. Изделия из соленого теста крепки, практичны, легко окрашиваются, что доставляет малышам много приятным, положительных эмоций. Кроме того, тесто можно заранее окрасить и заранее. Это позволяет сразу получить цветное изделие.

Для полноценной плодотворной работы обязательным условием реализации программы является правильно организованное рабочее пространство. Рабочие столы детей должны быть застелены прозрачной клеёнкой или каким-либо другим материалом, который позволит детям чувствовать себя уверенно и не бояться испачкать стол, собственную одежду. Кроме того, это способствует воспитанию в детях бережного отношения к окружающим их вещам и предметам. У каждого ребенка на занятии должна быть рабочая одежда: фартук или большая футболка, нарукавники. Эту одежду ребенок должен уметь самостоятельно одеть и снять.

При работе с красками необходимы два ведра с чистой водой, и ведро для грязной воды.

В 4-х летнем возрасте лучше использовать краски, заранее выложенные порционно на палитру каждому ребенку.

Очень важно приучать детей с самых первых занятий к самостоятельной подготовке рабочего места.

Для организации и проведения занятия у каждого ребенка должны быть:

Лепка	Рисование	Аппликация
• доска для лепки, • стек, • старый фломастер, • тряпочка для рук, • баночка с холодной водой, • фольга.	• краски (гуашь или акрил), • баночка с водой, • кисточки, средняя и тонкая, • салфетки или тряпочка для вытирания кисточек, • палитра.	• цветная бумага, картон, • клей ПВА, • кисточка для клея, • салфетка, • ножницы с округленными концами.

Цели и задачи программы.

1. **Обучающая цель** - ознакомление с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации.

2. **Развивающая цель** - развитие специальных умений и навыков владения инструментами для лепки, развитие художественно-образного и объёмно-пространственного мышления, внимания, памяти, речи, мелкой моторики рук.

3. **Воспитывающая цель** - воспитание интереса к изобразительной деятельности, умения работать в паре, в группе, привитие навыков самостоятельности, аккуратности, усидчивости.

Задачи:

1. Сформировать навыки владения основными техническими приёмами и способами различных видов изобразительной деятельности.

2. Формировать композиционные умения.

3. Формировать понятия геометрических форм.

4. Развить глазомер.

5. Развивать уверенность руки и точность движения, мелкую моторику рук.

6. Формировать умение соотносить цветовую гамму с образом.

7. Развить способности фантазировать, мыслить смело и свободно.

8. Формировать стремление в полной мере проявлять свои способности, свою индивидуальность.

9. Воспитать интерес к изобразительной деятельности.

10. Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость.

Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Рисование: - «Дорисуй предмет» - Рисование по опорным точкам - Монотипия. - Рисование по шаблону. Пальчиковая живопись Раскрашивание образов или предметов. Рисование на обозначенную тему. Рисование на тонированной бумаге.	13 2 1 1 2 2 2 1 2	53 8 5 4 8 8 8 4 8	66 10 6 5 10 10 10 5 10
3	Лепка: - «Круглая страна» - Лепка на картонной основе. - Скатывание жгутиков.	6 2 1 3	31 13 3 15	37 15 4 18
4	Аппликация: - Приклеивание готовых форм. - Обрывная аппликация - Вырезание геометрических форм - Оригами - Киригами	7 2 2 1 1 1	29 8 8 5 4 4	36 10 10 6 5 5
5	Итоговое занятие	-	4	4
6	Всего	72	72	144

Содержание программы

№	Раздел программы	Содержание	Примерные темы занятий	Знания, умения и навыки	Отслеживание результата
1	Рисование: - Серия занятий на тему «Дорисуй предмет»	Проведение длинных и коротких линий в направлении «от себя», «к себе».	(Формы проведения занятий – творческие практические и самостоятельные работы) • Солнце. • Тучка. • Неваляшка.	- уметь проводить длинные и короткие линии в направлении «от себя», «к	Творческие самостоятельные работы

	- Рисование по опорным точкам.	Проведение кривых линий. Дорисовывание группы точек до образа. Рисование различных геометрических фигур и их сочетаний. Рисование контура предмета по опорным точкам Раскрашивание предмета по усмотрению ребенка.	• Матрешка. • Цыпленок. • Пирамидка • Посуда.	себе». - уметь проводить кривые линии. - уметь группы точек дорисовывать до образа. - уметь рисовать различные геометрические фигуры и их сочетания. - уметь рисовать контур предмета по опорным точкам - уметь раскрашивать предмет по усмотрению ребенка.	практическо го (прикладног о) плана
	- Монотипия.	Отпечатывание предварительно нарисованных цветowych пятен на листе бумаги Дорисовывание полученных цветowych пятен до образа	• Цветы • Море • Клякса	- уметь отпечатывать предварительно нарисованные цветowych пятна на листе бумаги - уметь дорисовывать полученные цветowych пятна до образа	
	- Рисование по шаблону	Рисование различных предметов и образов, используя шаблоны геометрических фигур	• Воздушные шары • Наш город • Одежда для Маши • Варежки для Саши	- уметь рисовать различные предметы и образы, используя шаблоны геометрических фигур	
	- Пальчиковая живопись	Рисование различных предметов и образы приемом наложения цветowych пятен пальцами рук	• Рябина • Море • Птицы	- уметь рисовать различные предметы и образы приемом наложения цветowych пятен пальцами рук	
	Раскрашивание образов и предметов	Соотнесение цветовой гаммы с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями	• Елка • Клоун • Осенние листья	- уметь соотносить цветovou гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями	
	- Рисование на обозначенную тему	Изображение заданного настроения при помощи образов, цветовой гаммы	• Цирк • Зимний лес • Наш город	- уметь передавать заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы	
	- Рисование на тонированной бумаге	Рисование на тонированной бумаге. Выбор необходимого материала и инструментария для работы в данной технике	• Зима • Космос	- иметь представление о технике рисования на тонированной бумаге - уметь выбирать необходимый материал для работы в данной технике	
2	Лепка: - Серия занятий «Круглая страна»	Знакомство с формой шара. Скатывание округлых форм. Введение приема лепки «сплющивание» для получения круга из шара.	• Жители «Круглой страны» • Неваляшка • Пирамидка • Колобок	- иметь представление о форме – шар. - уметь скатывать округлые формы - уметь получать из шара круг приемом «сплющивания»	Творческие самостоятельные работы практическо го (прикладног о) плана

	- Лепка на картонной основе	Введение приема лепки «обламывание»	• Снеговик • Цветы для мамы • Мамино сердце • Лесная полянка	- уметь применять прием лепки «обламывание»	
	- Скатывание жгутиков	Введение приема лепки «вытягивания» для получения жгутиков.	• Улитка	- уметь применять прием лепки «вытягивание»	
3	Аппликация: - Приклеивание готовых форм	Составлять композиции из заранее подготовленных шаблонов Вырезание нарисованных силуэтов	• Листья на воде • Солнце • Мишка • Цыпленок	- уметь составлять композицию из заранее подготовленных шаблонов - уметь вырезать нарисованный силуэт	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
	- Обрывная аппликация	Введение приема «отщипывания» кусочков бумаги»	• Неваляшка • Лесная полянка • Море	- уметь применять прием лепки «отщипывание»	
	- Вырезание геометрических фигур	Прием получения иной геометрической фигуры путем разрезания данной геометрической фигуры (разрезание листа бумаги на узкие и широкие полосы, разрезание квадрата на 2, 4 треугольника и т.д.)	• Корабли на море • Грибочки • Рыбки • Елка	- уметь получать иные геометрические фигуры путем разрезания данной геометрической фигуры (разрезание листа бумаги на узкие и широкие полосы, разрезание квадрата на 2, 4 треугольника и т.д.)	
	- Оригами	Складывание из бумаги простейшие фигуры приемом «оригами»	• 8 марта – Мамин день	- уметь складывать из бумаги простейшие фигуры приемом «оригами»	
	- Киригами	Складывать из листа бумаги объемных и плоскостных простейших фигур	• Зоопарк	- уметь складывать из листа бумаги объемные и плоскостные простейшие фигуры	

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель). Цель диагностической процедуры в начале учебного года – оценить уровень сформированности сенсомоторной интеграции воспитанников, определить задачи и направления коррекционно-развивающей работы с воспитанниками. Итоговая диагностическая процедура позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сформированности сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
высокий	Ребенок легко различает и безошибочно называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Знает и называет шесть цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый. Умеет лепить и рисовать по образцу и по собственному замыслу. Владеет навыками штриховки (горизонтальной, вертикальной). Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать несложные силуэты.
средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их. Различает цвета, называет их самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого. Имеет навык работы с ножницами. Способен повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку, заштриховать внутреннее пространство предмета. Однако его работе присуща некоторая небрежность, неопрятность.

низкий	Ребенок путается в названиях геометрических фигурах, узнает и показывает только основные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Путается в названии цветов, находит необходимый цвет при помощи взрослого. Предложенный взрослым рисунок или вылепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторяет с трудом и делает это очень неаккуратно. Ножницами работает неумело, не способен самостоятельно вырезать несложные силуэты.
--------	---

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок умеет проводить длинные и короткие, прямые и кривые линии в различных направлениях. Ребенок способен самостоятельно дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, прямоугольник и треугольник), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и навыки работы в технике монотипия, пальчиковое рисование, умеет соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями. Во время работы ребенок аккуратен, свое рабочее место поддерживает в порядке.
	средний	Ребенок испытывает некоторые затруднения при проведении длинных и коротких, прямых и кривых линий. Ребенок способен самостоятельно или с минимальной помощью взрослого дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры, способен их нарисовать при помощи шаблона. Имеет представления и умеет работать в технике монотипия, пальчиковое рисование. Работы ребенка содержат некоторую небрежность выполнения, однако это ухудшает целостного восприятия.
	низкий	Ребенку сложно самостоятельно проводить прямые линии в различных направлениях. Ребенок не способен самостоятельно дорисовать группу точек до заданного образа. Он нуждается в помощи взрослого. Имеет представления о геометрических фигурах, но путается в их названии. При их рисовании при помощи шаблона ребенку также необходима помощь взрослого. Работы ребенка небрежны и неаккуратны.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, умеет работать в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать несложные силуэты, имеет представление о способе получения одной геометрических фигур приемом разрезания заданной фигуры. Имеет представление о технике – оригами и киригами, способен выполнить несложные изделия под руководством взрослого. Работы отличаются аккуратностью.
	средний	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, старается соблюдать правила работы в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать несложные силуэты, однако при этом отмечается небрежность, неаккуратность работы. Способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Имеет представление о технике – оригами и киригами, способен выполнить несложные изделия под руководством взрослого. Для работ характерны некоторая небрежность, наличие погрешности, которые в целом не снижают качество работы.
	низкий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар, об основных приемах лепки и аппликации. Ножницами работает неумело, не способен вырезать несложные силуэты. Его работы небрежны и неаккуратны. Самостоятельно не способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Работы в технике – оригами и киригами – для него очень трудны. Самостоятельно он их выполнить не может.

Литература

1. Гильмутдинова О. А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Выгодский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Янушко Е. А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
4. Янушко Е. А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозаика синтез» 2006.

5. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «Родничок» 2004
6. Одиноква Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз» 2005.
7. Сахарова О. М. «Я учусь рисовать».- Санкт- Петербург 2005.

Раздел 5

Образовательная программа «Почемучка» (авторы – пдо Ф.Г.Лукьяненко, С.В.Андреева)

Пояснительная записка

Игра имеет большое значение для развития личности ребенка. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма. Игры создают положительный эмоциональный фон. В игре не только проявляются индивидуальные способности, но и формируются определенные свойства личности.

Через игру маленький человек познает окружающий мир, учится общаться со сверстниками, с взрослыми, приобретает необходимые умения и навыки. Умело построенная игровая деятельность развивает познавательные процессы (мышление, память, внимание), эмоциональную сферу. Таким образом, обучение дошкольников, основанное на использовании специальных обучающих игр, способствует ускорению интеллектуального развития.

Консервативным является ныне лозунг «Дайте ребенку детство» при полном невмешательстве в интеллектуальную сферу его деятельности. На наш взгляд, детство будет полноценным, если взрослые попытаются найти ключ к познавательной деятельности детей.

Мы считаем, что предлагаемая нами познавательная программа «Почемучка», является таковым ключом. Она включает в себя дидактические и развивающие игры, которые направлены на подготовку детей к изучению математики, информатики, к обучению грамоте, на развитие речи и мелкой моторики, на формирование творческих способностей.

Образовательная программа «Почемучка» предполагает организацию систематической работы с детьми в возрасте от 5 до 6 лет по трем направлениям:

- «Звукарик» (первичное знакомство с буквами, первичное чтение, развитие речи);
- логика (развитие мыслительных операций)
- развитие творческих способностей (лепка, рисование, аппликация).

Образовательная программа «Почемучка» рассчитана на один год обучения. Набор детей в возрасте от 5 до 6 лет осуществляется на основании заявления родителей. Обучение платное, льготами по оплате пользуются категории семей, предусмотренные Уставом Дома детского творчества. Занятия проводятся три раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность динамической паузы 10 минут.

Количество детей на занятиях 15 человек. Занятия организовываются в присутствии родителей малышей. Взрослые члены семьи наблюдают за деятельностью ребенка в регламентированной обстановке, учатся проводить дидактические и развивающие игры с детьми. Именно эти игры служат ведущими методическими приемами обучения дошкольников.

Цели и задачи программы

Цели программы:

- динамическое развитие психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение);
- формирование познавательных способностей и мыслительной активности;
- развитие коммуникативных качеств; развитие координации и мелкой моторики.

Задачи:

- 1.Формировать предпосылки учебной деятельности и ее характерных черт: умение слышать и слушать взрослого, работать по его указаниям; способность отделять свои действия от действий других детей; развивать самоконтроль за своими действиями и словами.
- 2.Увеличить объем внимания и памяти.
- 3.Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии).
- 4.Развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности.

5. Развивать речь, формировать умения строить простейшие умозаключения, тем самым способствовать формированию словесно-логического мышления.
6. Выработать умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
7. Формировать умения работать внимательно и сосредоточенно, доводить начатое дело до конца.
8. Расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Учебный план.

№	Предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	«Звукарик»	1 час	36 часов
2	Логика	1 час	36 часов
3	Развитие творческих способностей	4 часа	144 часа
4	Недельная нагрузка на детей	6 часов	-

Психофизиологические особенности развития детей 5-ти лет.

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением новообразований.

Все больший интерес пятилетнего ребенка направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными оценками.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфичные для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, ребенок может решать простые геометрические задачи.

Ребенок может запоминать что-либо целенаправленно.

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребенку заранее организовывать свое внимание на предстоящей деятельности.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные и эстетические.

К интеллектуальным чувствам можно отнести:

- любопытство,
- любознательность,
- чувство юмора,
- удивление.

К эстетическим чувствам можно отнести:

- чувство прекрасного,
- чувство героического.

К моральным чувствам можно отнести:

- чувство гордости,
- чувство стыда,
- чувство дружбы.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

Содержание курса «Логика».

Пояснительная записка

Роль математики в умственном воспитании, в развитии интеллекта неоспорима. Результатом обучения математики являются не только знания, но и определенный стиль мышления. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Психологи установили, что основные логические структуры мышления начинают формироваться в возрасте 5 лет. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным.

Так, по мнению Л.С.Выготского: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли» (Выготский Л.С. Собр. Соч.– М., 1982.– Т.2. – с.198). Поэтому единственный правильный путь, ведущий к ускорению познания, состоит в применении методов обучения, способствующих ускорению интеллектуального развития. Обучение дошкольников, основанное на использовании специальных обучающих игр, относится к таким методам.

Дидактические и развивающие игры, составляющие курс «Логика», насыщены логическим и математическим содержанием и направлены на подготовку детей к изучению математики и информатики, на формирование основных элементов познавательной деятельности. А именно:

- умение планировать;
- умение осуществлять самоконтроль и самооценку;
- умение понимать суть учебной задачи и выполнять ее самостоятельно;
- способность к саморегуляции поведения и воли для выполнения поставленных задач;
- развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, пространственного ориентирования.

Незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции. Этому способствует использование на занятии загадок, стихов, считалок, веселых картинок математической направленности. Они вносят большое оживление в работу, помогают малышу превратиться из пассивного наблюдателя в активного участника. Подбор игр таков, что не требуют от детей каких-нибудь особых знаний. В них моделируются такие логические и математические конструкции, а в процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Эти игры помогут детям в дальнейшем обучении успешно овладеть основами математики и информатики.

Форма занятий подвижная и меняется в зависимости от поставленных задач, количество занятий, отводимое на изучение каждой темы, определяется ее содержанием и степенью трудности для детей. При появлении у детей первых признаков усталости проводится динамическая пауза.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Выявление уровня знаний, умений и навыков	1ч
2.	Развиваем внимание и наблюдательность	4ч
3.	Пространственные представления	8ч
4.	Занимательная геометрия	4ч
5.	Проверка знаний, умений и навыков	1ч
6.	Множества	5ч
7.	Счет предметов	8ч
8.	Развиваем логику	4ч
9.	Итоговое занятие	1ч
Итого:		36ч

Краткое содержание курса.

№	Тема	Содержание	Форма проведения	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Выявление уровня знаний, умений и навыков	Выявление уровня развития психологических качеств (развитие наглядно-образного мышления, развитие произвольности и организации действий, умения ориентироваться на указания учителя) при помощи выполнения специально подобранных тестов	Тестирование	-	Тесты: - Зачеркни по образцу - Нарисуй дорожки - Продолжи узор - Найди лишний предмет - Рисунок человека.
2	Развиваем внимание и наблюдательность	Упражнения, игры и задания на формирование умения сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности, умения переключать и распределять внимание.	Дидактические игры, упражнения на выявление в предметах и образах общего и различного, на сравнение предметов по основным градациям величины, а также по цвету, форме и т.п.	-уметь сосредоточивать внимание на определенных сторонах, явлениях действительности; - уметь переключать и распределять внимание по указанию взрослого.	Самостоятельная практическая работа
3	Пространственные представления	Упражнения, игры и задания на формирование пространственных представлений: слева, справа, между, сверху, снизу и т.д. Упражнения на формирование умения ориентироваться на листе бумаги. Упражнения в определении расположения предметов на листе бумаги. Задания на формирование навыка работы в тетради в клеточку.	Дидактические игры и упражнения на ориентирование в пространстве и на листе бумаги: «Кто где стоит?», «Что – слева, что – справа?» и т.п. Практические задания.	-оперировать понятиями «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу» и т.д.; -уметь ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; - уметь работать в тетради в клеточку по указанию взрослого	Игра «Поиск клада»
4	Занимательная геометрия	Выявление уровня знаний основных геометрических фигур (квадрат, овал, круг, прямоугольник, треугольник). Формирование представления о многоугольниках. Введение понятий - трапеция, ромб. Формирование умения называть и показывать составные части геометрических фигур (вершина, сторона, угол). Формирование умения изображать и конструировать геометрические фигуры при помощи подручных средств (палочки, карандаши, нитки и т.п.). Формирование умений рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клеточку. Формировать умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.	Дидактические и развивающие игры и упражнения типа: «Где спрятался круг?», «Геометрическое лото», и т.п. Практические задания типа: «Собери картинку» Творческие задания типа: «На что похож овал?»	- знать основные геометрические фигуры – квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник; - знать названия составных частей геометрических фигур – вершина, сторона, угол; - иметь представления об иных геометрических фигурах; - уметь изображать на листе бумаги основные геометрические фигуры; - уметь конструировать основные геометрические фигуры из подручных средств; - уметь работать в тетради в клеточку по указанию взрослого и самостоятельно	Тест «Раздели фигуры по форме»; Игра «Геометрическое лото»

5	Проверка знаний, умений и навыков	Выявление уровня знаний, умений и навыков.	Контрольные срезы	-	- Найди отличия; - Кто где стоит? - Что — слева, что — справа? - Раздели фигуры по форме, цвету и размеру.
6	Множества	Игровые упражнения и задания на формирование умения составлять множества на основании выявленного общего качества (форма, цвет, величина). Формировать умение замечать одновременно разные качества предметов. Формировать умение находить разнообразные варианты видения одной и той же вещи.	Дидактические и развивающие игры и упражнения типа: «Раздели предметы на три группы», «Что общего?», «Дорисуй нужные предметы» Практические задания типа: «Найди лишнее». Творческие задания типа: «Круглый, но съедобный»	-уметь составлять простейшие множества; - уметь выявлять общий признак у группы предметов; -уметь выявлять несколько общих признаков; -уметь находить разнообразные варианты видения одного и того же предмета.	Игра «Составь множество»
7	Счет предметов	Формирование умения соотносить называемое число и один из считааемых предметов. Формирование понимания того, что при счете нельзя пропускать ни один из предметов и нельзя ни один из них считать дважды. Формирование понимания того, что ответ на вопрос «Сколько предметов?», дает последнее из названных чисел. Формирование понимания того, при ответе на вопрос «Сколько?» можно пересчитать не сами предметы, а, например, кружочки или палочки, при условии, что каждому предмету соответствует один предмет.	Дидактические и развивающие игры и упражнения типа: «Математики», «Положи столько палочек, сколько», «Соедини цифру с картинкой» и т.п. Практические задания типа: «Закрась столько картинок, сколько» Творческие задания типа: «Построй цифру», «Волшебный мешочек» и т.п.	- уметь соотносить называемое число и один из считааемых предметов; - уметь правильно отвечать на вопрос «Сколько предметов?»; - уметь пользоваться подручными средствами при счете предметов, либо при выполнении арифметических действий с предметами; - уметь соотносить считааемый предмет с заменяющим его счетным материалом.	Практические задания и упражнения, дидактические игры «Волшебный мешочек», «Закрась столько картинок, сколько...» «Молчанка» «Математики»
8	Развиваем логику	Формирование умения решать логические задачи (на сравнение, классификацию, на анализ и синтез, установление последовательности событий). Развитие умения устанавливать конкретные связи и зависимости между предметами, явлениями, образами.	Логические игры и упражнения.	- уметь рассуждать, делать простейшие умозаключения; -уметь классифицировать предметы; - уметь устанавливать закономерность.	
9	Итоговое занятие	Выявление уровня развития психологических качеств (развитие наглядно-образного мышления, развитие произвольности и организации действий, умения ориентироваться на указания учителя) при помощи выполнения специально подобранных тестов.	Тестирование.	-	Тесты: - Зачеркни по образцу; -Нарисуй дорожки; -Продолжи узор; -Найди лишний предмет;

		Выявление уровня знаний, умений и навыков.	Контрольные срезы.		-Рисунок человека. - Составь множество Волшебный мешочек - Закрась столько картинок, сколько...
--	--	--	--------------------	--	---

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Помимо этого в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель) педагог проводит диагностическую процедуру, цель которой оценить уровень сформированности у воспитанников психологических качеств (развитие наглядно-образного мышления, развитие произвольности и организации действий, умения ориентироваться на указания учителя), определить задачи и направления коррекционно-развивающей работы с воспитанниками.

Цель диагностической процедуры в конце учебного года - проследить динамику развития психологических качеств.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
высокий	Ребенок усидчив, проявляет интерес к заданию, умеет сосредоточивать внимание на определенных сторонах, явлениях действительности; умеет переключать и распределять внимание по указанию взрослого. Предложенные задания ребенок выполняет самостоятельно. При этом ему не требуется повторного объяснения и демонстрации что и как сделать.
средний	Ребенок проявляет интерес к заданию, однако избирательно относится к выполнению заданий (это мне интересно, я буду делать, а это делать я не хочу, не умею...). При выполнении задания требует повторного объяснения и демонстрации. Самостоятельно не замечает допущенные ошибки.
низкий	Увлечь ребенка учебным процессом сложно. Внимание ребенка неустойчивое. Ребенок проявляет неуверенность, нуждается в постоянной поддержке взрослого. Объяснение и демонстрация каждого задания требует многократного повторения.

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе проведения контрольных срезов по изученному материалу.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок умеет оперировать понятиями «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу»; умеет ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Владеет навыками работы в тетради в клеточку. Ребенок знает основные геометрические фигуры и их составные части, умеет изображать на листе бумаги и конструировать из подручных средств.
	средний	Ребенок имеет представления о понятиях «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу», но при ориентировании на листе бумаги допускает ошибки. При работе в тетради в клеточку имеются незначительные погрешности. Ребенок знает основные геометрические фигуры, умеет изображать на листе бумаги и конструировать из подручных средств, однако путается при названии и демонстрации составных частей геометрических фигур.
	низкий	Ребенок путается в понятиях «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу», при ориентировании в пространстве и на листе бумаги допускает ошибки. Навык работы в тетради в клеточку несформирован. Ребенок знает основные геометрические фигуры, умеет изображать на листе бумаги и конструировать из подручных средств.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок умеет составлять простейшие множества, выявляя общий признак или несколько общих признаков у группы предметов, умеет находить разнообразные варианты видения одного и того же предмета. Ребенок владеет навыком счета в пределах 10, умеет правильно отвечать на вопрос «Сколько предметов?», пользоваться подручными средствами при счете предметов и выполнении арифметических действий с предметами. Ребенок умеет рассуждать, делать

		простейшие умозаключения. Он легко классифицирует предметы и устанавливает закономерность.
	средний	Ребенок имеет представление о составлении простейших множества по одному общему признаку. Ребенок владеет навыком счета в пределах 10, умеет правильно отвечать на вопрос «Сколько предметов?». Однако нуждается в незначительной помощи взрослого при выполнении арифметических действий с предметами. Не всегда самостоятельно ребенок способен выполнить классификацию предметов и установить закономерность.
	низкий	Ребенок не способен самостоятельно выявить один общий признак у группы предметов. При счете в пределах 10 ребенок допускает ошибки – путает порядок и название цифр, ошибается при ответе на вопрос «Сколько предметов?». Нуждается в помощи взрослого при выполнении арифметических действий с предметами. Допускает серьезные ошибки при классификации предметов, не способен самостоятельно установить закономерность.

Содержание курса «Звукарик».

Пояснительная записка

Курс «Звукарик» предполагает знакомство детей с буквами и звуками русского алфавита, развитие фонематического слуха детей, работу над узнаванием, выделением и различием фонемы; обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, расширение и уточнение представлений детей о жизни; обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

На занятиях дети знакомятся с буквами русского алфавита их звуками, устанавливают порядок следования звуков в слове. В целях достижения эффективности запоминания букв и развития мелкой моторики конструируют буквы из подручных средств (палочек, ниток, бусинок и т.д.).

Буквы изучаются по блокам: гласные, сонорные согласные, звонкие и глухие согласные, двузвучные гласные, шипящие согласные, мягкий и твердый знаки.

Большое внимание уделяется артикуляционным упражнениям. Связано это с тем, что для детей данного возрастного периода характерны часто встречающиеся нарушения в произношении тех или иных звуков.

Учет психофизиологических особенностей детей пятилетнего возраста диктует необходимость соблюдать некоторые особенности при проведении занятий: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физкультминуток, их смена; использование игрового материала с целью снятия напряжения; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Учебный материал подается в сравнении, побуждает детей рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, что позволяет успешно овладеть звуковым анализом, наблюдать за особенностью слов, их использованием в речи, а также способствует формированию и развитию творческого мышления ребенка.

Учебно-тематический план

№	название темы	кол-во часов
1.	Артикуляционные упражнения	4ч
2.	Фонематические представления	9ч
3.	Знакомство с буквой	9ч
4.	Развитие речи	7ч
5.	Развитие моторики	7ч
	Итого:	36ч

Краткое содержание курса.

№	Тема	Содержание	Форма проведения	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Артикуляционные упражнения	Формирование навыков правильного произношения гласных и согласных звуков. Совершенствование дикции. Формирование умения отчетливо	Упражнения и игры способствуют правильному произношению звуков, слов и	- уметь выполнять фонематическую гимнастику; -обладать стремлением к правильному	Чистоговорки и скороговорки

		произносить слова и словосочетания. Широкое использование чистоговорок, скороговорок, проведение фонематических зарядок. Все артикуляционные упражнения проводятся перед зеркалом.	словосочетаний. Широкое использование чистоговорок, скороговорок. Проведение фонематических зарядок.	произношению звуков, слов и словосочетаний.	
2	Фонематические представления	Развитие фонематического слуха. Формирование умения определять место расположения звука в слове. Развитие умения различать на слух звуки в словах.	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха, на определение места звука в слове, на развитие умения различать на слух звуки в словах.	- уметь определять на слух положение звука в слове в одной из трех позиций: в начале слова, в середине слова, в конце слова; - уметь указывать месторасположение звука в схеме слова - уметь различать на слух звуки в словах	Тесты на определение звука на слух, на место расположения звука в слове
3	Знакомство с буквой	Формирование представления о буквах русского алфавита, их названии и звуковом обозначении.	Сказки, игры и упражнения, способствующие запоминанию букв русского алфавита. Практические и творческие задания на конструирование букв русского алфавита и их узнавание.	- знать буквы русского алфавита и их звуковое обозначение; - уметь конструировать буквы русского алфавита из подручных средств	Практические и творческие задания типа: «Волшебный мешочек», «Найди букву», «угадай букву по ее описанию»
4	Развитие речи	Формирование навыка правильного согласования слов в предложении. Формировать умение правильного употребления видовых и разовых слов-названий. Формировать умение пересказывать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение составлять небольшие рассказы с опорой на сюжетные картинки. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них.	Игры и упражнения учат детей правильному согласованию слов в предложении, способствуют правильному употреблению видовых и разовых слов-названий. Подбор небольших сказок и рассказов, сюжетных картин, на основе которых происходит обучение пересказу, формирование умения задавать вопросы и отвечать на них.	- уметь правильно строить предложения; - уметь правильно употреблять в речи видовые и разовые слова-названия - уметь пересказывать небольшие сказки и рассказы; - уметь составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картинок - уметь правильно формулировать вопросы и отвечать на них.	Практические задания по пересказу знакомых детям сказок и рассказов – «Репка», «Теремок». Самостоятельное составление рассказов по знакомой детям серии сюжетных картинок
5	Развитие моторики	Развитие мелкой моторики, координации движения рук.	Задания и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, координации движения рук	- уметь проводить прямые и кривые линии по заданному образцу; - уметь выполнять узоры, несложные схематические рисунки по заданному образцу; - уметь графически изображать буквы русского алфавита с соблюдением заданного размера.	Практические задания по изображению букв. Тесты «Продолжи узор» и «Проведи дорожку»

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе проведения контрольных срезов по изученному материалу.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок правильно произносит звуки и различает их на слух, определяет на слух положение звука в слове. Знает 6 гласных букв и сонорные согласные буквы – М, Н, Р, Л, Й. Умеет их изображать на листе бумаги и сконструировать из подручных средств. Владеет навыком правильного построения предложений; употребляет в речи видовые и разовые слова-названия, пересказывает небольшие знакомые сказки и рассказы. Умеет проводить прямые и кривые линии по заданному образцу.
	средний	Ребенок различает на слух звуки, но допускает ошибки при определении на слух положение звука в слове. Знает 6 гласных и сонорные согласные буквы, способен их изобразить на листе бумаги и из подручных средств. Допускает небольшие ошибки при построении предложений; пересказывает небольшие знакомые сказки и рассказы с незначительной помощью педагога. Владение карандашом недостаточно уверенное.
	низкий	Ребенок правильно произносит не все звуки, не способен различить их на слух, допускает ошибки при определении на слух положение звука в слове. Знает не все 6 гласных и сонорные согласные буквы, путает буквы при изображении на листе бумаги, с трудом конструирует их из подручных средств. Допускает ошибки при построении предложений; не способен самостоятельно пересказать. Владение карандашом уверенное.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок на слух определяет положение звука в слове, способен указать его месторасположение в схеме слова. Знает все буквы русского алфавита, умеет их графически изобразить с соблюдением заданного размера. Ребенок способен составить небольшой рассказ по серии сюжетных картинок, правильно сформулировать вопросы и ответить на них. Ребенок владеет навыком выполнения предложенных узоров, несложных схематических рисунков по заданному образцу.
	средний	Ребенок определяет положение звука в слове, указывает его месторасположение в схеме слова, допуская при этом незначительные ошибки. Знает буквы русского алфавита, допускает неточности при их графическом изображении (несоблюдение заданного размера, противоположное отображение ряда букв). При составлении рассказа по серии сюжетных картинок встречаются незначительные ошибки, способен сформулировать вопросы и ответить на них. При выполнении предложенных узоров, несложных схематических рисунков нуждается в незначительной помощи педагога.
	низкий	Ребенок определяет положение звука в слове только в том случае, если звук стоит в начале слова, но указать месторасположение звука в схеме слова самостоятельно не может. Знает минимальное количество букв, при их графическом изображении не соблюдает заданный размер. Самостоятельно не способен составить рассказ по серии сюжетных картинок, не способен сформулировать вопросы, а ответы на них, как правило, односложные. Самостоятельно не справляется с изображением предложенных узоров, несложных схематических рисунков.

Содержание курса «Развитие творческих способностей».

Пояснительная записка

Курс «Развитие творческих способностей» призван решить следующие задачи:

- обучить техническим приёмам и способам изображения в аппликации из цветной бумаги, в лепке из солёного теста и пластилина, в рисовании на готовом шаблоне;
- учить передавать строение несложных предметов,
- дать понятие геометрических форм;
- учить определять положение частей предмета: сверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны;
- учить ребёнка мыслить смело и свободно;
- учить дошкольников проявлять свои способности, свою индивидуальность;
- развивать воображение и фантазию дошкольников;
- развивать их наблюдательность, умение видеть образ;
- развивать объёмно-пространственное мышление;

- развить у ребёнка глазомер, уверенность руки и точность движения;
- формировать композиционные умения;

воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, трудолюбию, терпению.

При разработке курса «Развитие творческих способностей» мы опирались на программу «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», педагога высшей категории, педагога - практика Казанского художественного училища О. А. Гильмановой.

Курс «Развитие творческих способностей» состоит из интегрированных занятий, включающих в себя лепку, рисование, аппликацию.

Основным аспектом программы является работа с формой. На занятиях дети знакомятся с формой разнообразных предметов, учатся различать предметы по величине и передавать эти различия при выполнении творческой работы. Именно данное направление деятельности позволяет развить у дошкольника наблюдательность, глазомер, объёмно-пространственное мышление и фантазию. Следовательно, у детей формируется умение сравнивать предметы между собой, выделяя общее и различное. А это, в свою очередь, позволит ребёнку придумать и изобразить свои формы, скомбинировать из отдельных фигур сложные образы.

Другим направлением программы является формирование умения различать цвета по теплу – холодности, что позволяет сформировать навык получения оттенков любого цвета приемом смешивания красок на палитре.

Следует отметить, что ребёнок дошкольного возраста пока еще не способен самостоятельно определить тему своей будущей поделки, своего рисунка, создать тот или иной образ. Поэтому одна из основных задач педагога заключается в облегчении выбора ребёнком, в создании условий для концентрации, в побуждении ребенка к движению вперёд, к стремлению научиться чему-то новому. Этому способствует чётко поставленная перед детьми задача. При этом педагог должен учитывать сложность предстоящей творческой работы, насколько она будет по силам «маленьким творцам», насколько она будет им интересна. Если предложенное педагогом задание окажется непосильным малышу, скучным, неярким, то это приведет к потере интереса у ребенка, как к конкретному занятию, в частности, так и к дальнейшему освоению предмета в целом. И, наоборот, соблюдение принципа последовательности подачи материала - от простого к сложному – будет способствовать созданию ситуации успеха, будет стимулировать интерес дошкольника, его творчество.

Материал, который рекомендуется использовать на занятиях по «Развитию творческих способностей» - тесто, пластилин, цветная бумага, орнаменты и т.д.

Для полноценной плодотворной работы обязательным условием является правильно организованное рабочее пространство. Рабочие столы детей застилаются прозрачной клеёнкой, что позволяет детям чувствовать себя уверенно, не боясь испачкать стол. У каждого ребёнка имеется рабочая одежда: фартук или большая футболка, нарукавники.

При работе с красками необходимы два ведра с чистой водой, и ведро для грязной воды.

Краски и гуашь, которыми будет пользоваться ребенок в процесс изобразительности лучше заранее выложить порционно на палитру каждому ребёнку.

Для организации и проведения занятия у каждого ребёнка должны быть:

Лепка	Рисование	Аппликация
- доска для лепки, - стек, - старый фломастер, - тряпочка для рук, - баночка с холодной водой, - фольга.	- краски (гуашь или акрил), - баночка с водой, - кисточки, средняя и тонкая, - салфетки или тряпочка для вытирания кисточек, - палитра.	- цветная бумага, картон, - клей ПВА, - кисточка для клея, - салфетка, - ножницы с округленными концами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
Рисование:				
2	Рисование по опорным точкам.	2	5	7
3	Монотипия.	3	10	13

4	Рисование по шаблону.	6	14	20
5	Пальчиковая живопись.	1	6	7
6	Раскрашивание образов или предметов.	1	6	7
7	Рисование на обозначенную тему.	2	5	7
8	Рисование на тонированной бумаге.	2	8	10
Лепка				
9	Формообразующая лепка	2	10	12
10	Лепка на картонной основе.	1	3	4
11	Скатывание жгутиков.	3	14	17
Аппликация				
12	Приклеивание готовых форм.	2	8	10
13	Вырезание геометрических форм.	3	12	15
14	Оригами.	1	3	4
15	Киригами.	1	4	5
16	Проверка знаний, умений, навыков.		4	4
17	ИТОГО	31	115	144

Краткое содержание курса.

№	Тема	Содержание	Примерные темы занятий	Знания, умения и навыки	Отслежива ние результата
Рисование:					
	Рисование по опорным точкам.	Рисование различных предметов по опорным точкам, соединяя их сплошной линией, раскрашивание нарисованных предметов по усмотрению ребенка.	• Встреча на лугу. • Подружки черепашки. • На весенней поляне.	- уметь рисовать по опорным точкам; - владеть техникой раскрашивания	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
	Монотипия	Дорисовывание до образа отпечатанных цветowych пятен на листе бумаги, согнутом пополам (цветовые пятна располагать лучше у линии сгиба).	• На озере. • На море-океане. • Скоро Новый год. • Бабочка. • Сказочные цветы	- уметь отпечатывать предварительно нарисованные цветowych пятна на листе бумаги - уметь дорисовывать полученные цветowych пятна до образа	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
	Рисование по шаблону.	Рисование различных предметов или образов с опорой на шаблоны геометрических фигур.	• Дождь и солнце. • Осень. • Урожай. • Подружки-черепашки. • Как красив наш город зимой. • Скоро Новый год. • С Новым годом. • В зоопарке. • Транспорт. • День Святого Валентина. • 23 февраля. • 8 марта. • В лесу. • Пение птиц.	- уметь пользоваться шаблонами; - владеть техникой рисования при помощи шаблонов;	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
	Пальчиковая живопись.	Рисование различных предметов приемом отпечатывания цветowych пятен несколькими пальчиками или палочками.	• На море-океане. • Как красив наш город зимой. • Волшебный сад. • На весенней полянке.	- владеть техникой рисования приемом отпечатывания цветowych пятен несколькими	Творческие самостоятельные работы практического

			пальчиками или палочками.	(прикладного) плана
Раскрашивание образов или предметов	Раскрашивание образов или предметов, обозначающих полярные понятия. Формирование умения соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями (добрый, злой).	• Тарелка с фруктами. • Осень. • Грибная полянка. • Путешествие. • Одежда. • 8 марта.	- уметь соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Рисование на обозначенную тему.	Рисование картинок, отображающих эмоциональный настрой (грустная картинка, веселая картинка и т. д.)	• Как красив наш город зимой. • В цирке. • Вот и весна.	- уметь передавать заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Рисование на тонированной бумаге.	Рисование на тонированной бумаге гуашевыми красками, цветными мелками, цветными карандашами.	• Зимний лес в сказке. • На озере.	- иметь представление о технике рисования на тонированной бумаге - уметь выбирать необходимый материал для работы в данной технике	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Лепка				
Формообразующая лепка.	Формирование умения лепить предметы различных геометрических форм.	• Тарелка с фруктами. • Встреча на лугу. • Грибная полянка. • На озере. • Путешествие. • Транспорт. • В гостях у котят. • На весенней полянке.	- уметь лепить предметы различных геометрических форм	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Лепка на картонной основе.	Формирование умения лепить на картонной основе при помощи цветного теста. Введение приемов лепки «отщипывание» кусочков теста и «расплющивание» их на картонной основе. Формирование умения заполнять картонный формат.	• Встреча на лугу. • Урожай. • Подружки-черепашки. • Путешествие. • В цирке. • С Новым годом. • Одежда. • 8 марта.	- уметь применять прием лепки «отщипывание» и «расплющивание»; - уметь заполнять картонный формат	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Скатывание жгутиков.	Формирование умения формообразующих движений лепки — скатывание жгутика, вытягивание.	• Скоро Новый год. • В зоопарке. • Бабочка. • Пение птиц.	- уметь применять приемы лепки «скатывание» жгутика, и «вытягивание»	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Аппликация				
Приклеивание готовых форм.	Формирование умения составлять композицию аппликации из заранее подготовленных шаблонов.	• Тарелка с фруктами. • Дождь и солнце. • Встреча на лугу. • Урожай. • Подружки- черепашки	- уметь составлять композицию из заранее подготовленных шаблонов	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
Вырезание геометрических форм.	Формирование умения составлять композицию аппликации из подготовленных	• На озере. • На море-океане. • Путешествие.	- уметь составлять композицию из подготовленных	Творческие самостоятельные работы

		самостоятельно деталей аппликации – геометрических фигур – используя следующие приемы: - разрезание полосы на широкие и узкие полосы; - разрезание квадрата на 2 треугольника; - превращение прямоугольника в трапецию; - превращение квадрата в круг.	• Как красив наш город зимой. • В цирке. • Скоро Новый год. • С Новым годом. • Зимний лес в сказке. • Транспорт. • Одежда. • Бабочка. • Сказочные цветы. • Волшебный сад. • В лесу. • Вот и весна • Пение птиц. • На лесной поляне.	самостоятельно деталей аппликации; - владеть приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры	практического (прикладного) плана
	Оригами.	Складывание из бумаги простейших фигур.	• 23 февраля. • 8 марта.	- уметь складывать из листа бумаги простейшие фигуры в технике «оригами»	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
	Киригами.	Складывание из бумаги объемных и плоскостных фигур.	• Волшебный сад.	- уметь складывать из листа бумаги объемные и плоскостные простейшие фигуры в технике «киригами»	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок умеет рисовать по опорным точкам, владеет техникой раскрашивания. Проявляет творческие находки при дорисовывании полученных цветных пятен до образа в технике «монотипия». Владеет навыками рисования при помощи шаблонов, приемом отпечатывания цветных пятен пальчиками или палочками, в технике рисования на тонированной бумаге. Ребенок умеет лепить предметы различных геометрических форм, применяя при этом приемы лепки «отщипывание», «расплющивание», «скатывание» и «вытягивание» Безошибочно называет основные геометрические фигуры, владеет техникой разрезания одной геометрической фигуры для получения другой, составляет композицию из заранее подготовленных шаблонов.
	средний	Ребенок способен рисовать по опорным точкам, владеет техникой раскрашивания, однако линии недостаточно ровные. Дорисовывание цветных пятен до образа в технике «монотипия» происходит при участии взрослого. Имеет представления о правилах работы в технике рисования на тонированной бумаге, рисования при помощи шаблонов, приемом отпечатывания цветных пятен пальчиками. Однако его работам не хватает аккуратности и опрятности, но это не портит целостного восприятия от работы. Ребенок имеет представления о различных приемах лепки, но чувствуется некоторая неуверенность при выборе необходимой техники, которая устраняется участием взрослого. Ребенок знает, как из одной геометрической фигуры получить другую, но владеет ножницами недостаточно уверенно.

	низкий	Ребенок рисует по опорным точкам, раскрашивает полученные образы, дорисовывает цветные пятна до образа в технике «монотипия» только при участии взрослого. Его работы небрежны, имеют незавершенный вид. Ребенок с трудом лепит фигуры разнообразной формы, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого. Навык работы с ножницами оставляет желать лучшего.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок умеет соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, способен передать заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы. Ребенок способен слепить шарообразные, яйцевидные, конусообразные формы, воспринимает отношения по высоте и ширине, толщине, длине. Владеет приемами разрезания заданной геометрической фигуры для получения новой фигуры, имеет представление о форме – трапеция. Ребенок способен вырезать сложные линии, вырезать симметрично. Ребенок способен составить композицию из приготовленных самостоятельно деталей аппликации, умеет складывать из листа бумаги простейшие объемные и плоскостные фигуры в технике «оригами» и «киригами».
	средний	Ребенок способен передать заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы, но с незначительным участием взрослого. Ребенок способен слепить фигуры разнообразных форм, имеет представления о высоте, ширине, толщине и длине, но допускает ошибки, применяя эти понятия. Ребенок способен получить из заданной геометрической фигуры новую, способен вырезать сложные линии, вырезать симметрично, но не всегда это у него получается аккуратно. Ребенок способен составить композицию из приготовленных самостоятельно деталей аппликации, но его работы имеют некоторую небрежность, неопрятность. Ребенок складывает простейшие фигуры в технике «оригами» и «киригами» при участии взрослого.
	низкий	Ребенок передает заданное настроение при помощи образов, цветовой гаммы, но участием взрослого ему необходимо. Ребенок лепит фигуры разнообразных форм, но делает это неумело, неаккуратно. В понятиях - высота, ширина, толщина и длина – ориентируется слабо. Ребенок имеет представления о получении новой геометрической фигуры из заданной. Однако, ножницами работает неумело, неуверенно, нуждается в постоянном участии взрослого. Самостоятельное составление композиции из приготовленных самостоятельно деталей аппликации вызывает у ребенка затруднение, ему необходима помощь со стороны. Работа в технике «оригами» и «киригами» происходит только при участии взрослого.

Литература

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Волина В. учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
3. Выготский Л. С. «Воображение и творчество
4. Гильмутдинова О. А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
5. Девина И.А., Девина В.А. Развиваем речь. - М.:«Ось-89», 2003. Дерягина Л. Б. «Радуга – дуга».
6. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1991.
7. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. Столяра А.А. – М.: Просвещение, 1991.
8. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка: Методическое пособие / Сост. Л.Ф.Блинова. – Казань: ЗАО «Новое знание», 2002.
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Лебедева Е. Г. «Трудовое обучение».
11. Сахарова О. М. «Я учусь рисовать».
12. Сергеева Н. «Веков связующая нить».
13. Серия журналов «Воробышек», «Парочки».

Раздел 6
Программа психологической подготовки дошкольников
к школьному обучению «ОСТРОВОК»
(автор - пед. Ф.Г. Лукьяненко)

Пояснительная записка

Обучение в первом классе – самый сложный этап школьной жизни ребёнка. Общество всегда уделяло большое внимание проблемам школьного обучения. В каком возрасте следует отдавать ребёнка в школу? Что значит – подготовить ребёнка к школе? До какой степени он должен уметь читать, писать, считать? Вот некоторый ряд вопросов, волнующих многих родителей, ребёнок которых должен пойти в школу.

До недавнего времени по всей стране существовала единая система школьного обучения с четко фиксированным возрастом приема в школу, стандартными учебными программами и единообразными методами обучения. Обновление системы образования в России повлекло за собой возникновение различных типов школ с разнообразными подходами к обучению. Стал очевидным, тот факт, что современная школа может обучать далеко не всех детей, а только таких, которые обладают вполне определенными характеристиками. И эти требования оказываются настолько жесткими, а сама школа, несмотря на все эксперименты и реформы, настолько консервативной и косной системой, что малышу приходится приспосабливаться к ней путем специальной подготовки.

В первый класс приходят очень разные дети: детство у всех разное и поэтому неодинаковы возможности развития. Различия определяются особенностями образа жизни семьи, представлениями родителей о жизненных ценностях, их характером общения с ребенком и многими другими факторами. В том, как протекает жизнь ребенка, существенную роль играет социальное и экономическое положение семьи. Ситуация такова, что многие дети не имеют возможности посещать детский сад, а, следовательно, не получают целенаправленной систематической поддержки, обеспечивающей развитие ребенка.

Это заставляет искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения в соответствие требованиям жизни.

Опыт показывает, что заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал будет реализован наиболее полно, если образовательный процесс будет построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого ученика.

Осуществление такого образовательного процесса возможно только в рамках учреждений дополнительного образования. В основе этих возможностей лежит добровольный осознанный выбор ребенком и его родителями того объединения, той студии, того кружка, в котором ребенок чувствует себя наиболее комфортно, и в котором его способности реализуются наиболее полно. Отсутствие жестких рамок образовательных стандартов, возможности варьирования содержания занятий, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, обуславливают стремление педагога к использованию личностно-ориентированных педагогических технологий.

Хорошей формой организации такого сотрудничества являются так называемые школы раннего развития для дошкольников, организуемые при учреждениях дополнительного образования.

Создавая такую школу при Лениногорском Доме детского творчества, мы в развитии дошкольников выделили ряд направлений, определяющих его внутреннюю готовность к следующей социальной ступеньке, к обучению в школе, т.е. определили содержание образования школы раннего развития:

- формирование навыков произвольного поведения;
- овладение эталонами разных видов деятельности;
- формирование способности видеть мир с точки зрения другого человека.

Для реализации поставленных целей была разработана образовательная программа, включающая в себя такие курсы, как «Интеллектуальный тренинг», «Обучение чтению и развитие речи», «Занимательный английский», «Веселый компьютер», «Развивающие игры», «Основы письма и развитие моторики», «Конструирование».

Во время разработки программы особый акцент ставился на доступность, систематичность, цикличность и преемственность.

Главная позиция программы – динамичное развитие самостоятельности дошкольника, которое реализуется по следующим направлениям: общеподготовительная и развивающая. Данные направления характеризуются постепенным усложнением деятельности, порождающей новые познавательные потребности ребенка.

При реализации программы психологической подготовки к обучению в школе создаются условия для демонстрации ребенку позитивных образцов познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Программа включает в себя:

- интеллектуальный тренинг (основы математики, логики);
- обучение чтению и развитие речи;
- основы письма и развитие мелкой моторики (развитие новых двигательных навыков, рисование, пальчиковая гимнастика);
- английский язык;
- развивающие игры (развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, творческих способностей);
- информатика;
- конструирование.

Цели и задачи программы

Основные цели программы психологической подготовки дошкольников к школьному обучению – это развитие коммуникативных качеств; развитие воображения как основы творческой деятельности; развитие образной, ассоциативной памяти, внимания; формирование нестандартного мышления; развитие координации и мелкой моторики. Поэтому программа психологической подготовки старших дошкольников к обучению в школе выдвигает следующие **задачи**:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличить объём внимания и памяти.
3. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогии).
4. Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
5. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, развивать наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление.
6. Выработать умение целенаправленно владеть усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формировать умение планировать свои действия, доводить начатое до конца, работать внимательно и сосредоточенно.
8. Расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Программа рассчитана на детей 6 лет. Набор детей в группы осуществляется на основании заявления родителей. Обучение платное, льготами по оплате пользуются категории семей, предусмотренные Уставом Дома детского творчества.

Количество детей в группах от 12 до 15 человек. Продолжительность занятий 30 минут. Количество занятий в неделю – 8 часов.

Психофизиологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований.

В сфере ощущений отмечается существенное снижение порогов всех видов чувствительности. Повышается дифференцированность восприятия. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К шестилетнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

В дошкольном возрасте внимание носит непроизвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней, при этом

содержательные особенности внешних впечатлений, обеспечивающие такое повышение, с возрастом изменяются. Существенное повышение устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник пользуется определенными способами, которые он перенимает от взрослых. Таким образом, возможности этой новой формы внимания – произвольного внимания – к шести-семи годам уже достаточно велики.

В значительной степени этому способствует совершенствование планирующей функции речи, которая является «универсальным средством организации внимания» (В.С.Мухина). Речь дает возможность заранее словесно выделить значимые для определенной задачи предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности. Несмотря на существенные сдвиги в развитии внимания, преобладающими на протяжении всего дошкольного периода, остается непроизвольное внимание. Даже дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной и неинтересной деятельности; напротив, в процессе интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

Подобные возрастные закономерности отмечаются и в процессе развития памяти. Память в старшем дошкольном возрасте носит непроизвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наибольший интерес, оставляет наибольшие впечатления. Таким образом, объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету и ли явлению. По сравнению с младшим и средним возрастом относительная роль непроизвольного запоминания у шести-семи летних детей несколько снижается, вместе с тем прочность запоминания возрастает. В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии воспроизвести полученные впечатления через достаточно длительный срок.

Одним из основных достижений старшего дошкольника является развитие произвольного запоминания. Некоторые формы этого запоминания можно отметить в возрасте четырех-пяти лет, однако значительного развития оно достигает к шести-семи годам. Во многом этому способствует игровая деятельность, в которой умение запоминать и вовремя воспроизводить необходимые сведения является одним из условий достижения успеха. Важной особенностью этого возраста является то обстоятельство, что перед ребенком шести-семи лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Наличие такой возможности связано с тем, что ребенок начинает использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала.

Таким образом, к шести-семи годам структура памяти претерпевает существенные изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания. Непроизвольная память, не связанная с активным отношением к текущей деятельности, оказывается менее продуктивной, хотя в целом эта форма памяти сохраняет господствующее положение.

Подобное соотношение произвольной и непроизвольной форм отмечается в отношении такой психической функции, как воображение. Большой скачок в его развитии обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и предметов-заместителей. В старшем дошкольном возрасте замещение становится чисто символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми предметами. Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности.

Развитие пространственных представлений ребенка к шести-семи годам достигает высокого уровня. Для детей характерны попытки провести, анализ пространственных ситуаций. Хотя эти попытки не всегда достаточно успешны, анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением не только предметов, но и их взаимного расположения.

Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. Формирование новых способов

умственных действий в значительной степени опирается на освоение определенных действий с внешними предметами, которыми ребенок овладевает в процессе развития и обучения. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Н.Н.Поддяков показал, что в возрасте четырех-шести лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу, характерных для предметов свойств, воздействия на них с целью изменения. Этот уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным, он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления появляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления – наглядно-образного мышления, которое характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. Конец дошкольного периода характеризуется преобладанием высшей формы наглядно-образного мышления – наглядно-схематического мышления. Отражением достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения.

Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, являясь средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретая черты обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями. В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Таким образом, к шести-семи годам ребенок может подходить к решению проблемы тремя способами: используя наглядно-действенное мышление наглядно-образное мышление и логическое мышление. Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начаться интенсивное формирование логического мышления, как бы определяя тем самым ближайшую перспективу умственного развития.

Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Выражается это в постановке более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует достижение волевой регуляции поведения. Ребенок шести-семи лет может стремиться к далекой (в том числе и воображаемой) цели, выдерживая при этом значительное волевое напряжение в течение довольно длительного времени.

При выполнении волевых действий значительную роль продолжает играть подражание, хотя оно становится произвольно управляемым. Вместе с тем, все большее значение приобретает словесная инструкция взрослого, побуждающая ребенка к определенным действиям. У старшего дошкольника отчетливо выступает этап предварительной ориентировки. Игра является тем видом деятельности, который требует реализации предварительно намеченных линий поведения, поэтому она в значительной степени стимулирует совершенствование способности к волевой регуляции поведения.

В этом возрасте происходят изменения и в мотивационной сфере ребенка: формируется система соподчиненных мотивов, придающая общую направленность поведению ребенка. Принятие наиболее значимого на данный момент мотива является основой, позволяющей ребенку идти к намеченной цели, оставляя без внимания желания, возникающие ситуативно. В этом возрасте одним из наиболее действенных в плане мобилизации волевых усилий мотивов является оценка действий взрослыми.

Необходимо отметить, что к старшему дошкольному возрасту происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время ребенок становится более активным в поиске новой информации. Существенные изменения претерпевает и мотивация к установлению, и мотивация к установлению положительного отношения окружающих. Выполнение определенных правил и в младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого. Однако в старшем дошкольном возрасте это

выполнение становится осознанным, а определяющий его мотив – «вписанным» в общую иерархию. Важная роль в этом процессе принадлежит коллективной ролевой игре, являющейся шкалой социальных нормативов, с усвоением которых поведение ребенка строится на основе определенного эмоционального отношения к окружающим или в зависимости от характера ожидаемой реакции. Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого. Е.В.Субботский считает, что в силу интериоризации правил поведения нарушение этих правил ребенок начинает переживать даже в отсутствие взрослого. Дети шестилетнего возраста начинают осознавать особенности своего поведения, а по мере усвоения общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок для оценки себя и других людей.

Основой первоначальной самооценки является овладение умением сравнивать себя с другими детьми. Для шестилетних детей характерна в основном недифференцированная завышенная самооценка. К семилетнему возрасту, она дифференцируется и несколько снижается. Появляется отсутствующая ранее оценка себя в сравнении с другими сверстниками. Недифференцированность самооценки приводит к тому, что ребенок шести-семи лет рассматривает оценку взрослым результатов отдельного действия как оценку своей личности в целом, поэтому использование порицаний и замечаний при обучении детей должно быть ограничено. В противном случае у них появляется заниженная самооценка, неверие в свои силы, отрицательное отношение к учению.

Учебный план

Курсы	кол-во часов в неделю	кол-во часов за год
Интеллектуальный тренинг	1	36
Обучение чтению и развитие	2	72
Основы письма и развитие мелкой моторики	1	36
Развивающие игры	1	36
Занимательный английский	1	72
Веселый компьютер	1	36
Конструирование	1	36
Максимальная нагрузка в неделю на ребенка	8	-

Программа курса «Интеллектуальный тренинг». (автор – пед Р.А.Галимова)

Пояснительная записка

Школа в наше время предъявляет к малышу, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. С первых же дней пребывания в школе первоклассник должен ответственно относиться к учебе, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами. Без всего этого он не сможет сознательно регулировать свое поведение, подчинять его решению учебных задач, организованно вести себя на уроке. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Преобразования познавательной сферы, происходящие в старшем дошкольном возрасте, имеют важное значение для дальнейшего полноценного развития ребенка.

Специальные исследования показывают, что при преобладающей в настоящее время системе дошкольного образования, процесс этот, протекает стихийно. У многих детей старшего дошкольного возраста отмечается недостаточная сформированность психических процессов, способности к регуляции умственных действий. Истинное их развитие подменяется усвоением стереотипных способов действий в стандартных условиях. Программа «Интеллектуальный тренинг» призвана воспитать в ребенке любознательность, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске ответов на

возникающие вопросы. Ведь дошкольник, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, будет пассивно вести себя на уроке, ему будет трудно направить усилие и волю на выполнение заданий, овладеть знаниями, достигать положительных результатов в учении.

Программа психологической подготовки дошкольников к школьному обучению «Островок» составляющей частью, которой и является курс «Интеллектуальный тренинг», одной из главных задач определяет развитие психических процессов у ребенка, что подразумевает развитие определенного уровня мышления, памяти и др. процессов. Насыщенность программы курса «Интеллектуальный тренинг» познавательными задачами и расширением круга объектов познания позволяет стимулировать развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности. Итогом обучения курсу «Интеллектуальный тренинг» является сформированность способности у ребенка-дошкольника к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умения осознанно использовать разные способы и приемы познания.

Недельная нагрузка курса составляет 1 час, продолжительность занятия – 30 минут.

Цели и задачи курса

Цель курса: овладение детьми на элементарном уровне некоторыми приемами логического мышления; развитие памяти, внимания, воображения.

Задачи:

1. Обучение детей операциям:

- анализа – синтеза,
- сравнения,
- использованию частицы отрицания «не»,
- классификации,
- упорядоченности действий,
- ориентировке в пространстве.

2. Развитие у детей:

- речи (умение рассуждать, доказывать),
- произвольности внимания,
- познавательных интересов,
- творческого воображения,

3. Воспитание:

- коммуникативных навыков,
- стремления к преодолению трудностей,
- уверенности в себе,
- желание вовремя прийти на помощь сверстникам.

Учебно-тематический план

№	Темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Счет предметов	0,5	1,5	2
3.	Количественное сравнение предметов: больше, меньше, столько же	0,5	1,5	2
4.	Понятие «Множество»	0,5	0,5	1
5.	Признаки предметов. Классификация предметов.	0,5	1,5	2
6.	Пространственные отношения: слева-справа, выше-ниже, далеко-близко, середина	0,5	1,5	2
7.	Пространственные отношения: вверх – вниз, перед – за, между, над, под...	1	1	2
8.	Временные представления: раньше позже, вчера, сегодня, завтра...	0	1	1
9.	Занимательная геометрия: понятия «прямая» и «кривая»	1	2	3
10.	Занимательная геометрия: геометрия вокруг нас	0,5	1,5	2
11.	Занимательная геометрия: «Я - архитектор и строитель»	0	1	1
12.	Состав числа: состав числа из единиц. Присчитывание по одному	2	3	5

13.	Состав числа из двух, трех чисел	1	2	3
14.	Задачи-смекалки, задачи – шутки, закономерности	0,5	3,5	4
15.	Задачи – планы, лабиринты	0,5	1,5	2
16.	Геометрические задачи, ребусы	0,5	1,5	2
17.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого:		10,5	25,5	36

Краткое содержание курса

№ п/п	Тема	Содержание занятий	Форма проведения	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие	Теория: Знакомство воспитанников с правилами поведения, с правилами техники безопасности. Введение в содержание курса. Практика: Проведение теста на определение уровня ЗУН	Беседа, тестирование	- знать правила поведения в ДДТ, в учебном кабинете, на занятиях; - знать правила соблюдения техники безопасности.	Тест на определение уровня интеллектуального развития
2.	Счет предметов и их количественное сравнение	1.Счет предметов и образов. 2. Количественное сравнение предметов: больше, меньше, столько же.	Совместные обсуждения, дидактические и развивающие игры и упражнения	<u>Знания:</u> - иметь первоначальные представления об упорядочивании числовых и нечисловых множеств. - понимать, что при счете нельзя пропускать ни один из предметов и нельзя ни один из них считать дважды. - понимать, что при ответе на вопрос «Сколько?» можно пересчитать не сами предметы, а, например, кружки, палочки, при условии, что каждому предмету соответствует один предмет. - понимать, что ответ на вопрос «Сколько предметов?» дает последнее из названных чисел. <u>Умения:</u> - уметь соотносить называемое число и один из считываемых предметов. - уметь решать задачи при помощи наглядно-образного мышления. <u>Навыки:</u> - владеть навыками счета предметов через образы, сравнение количества предметов.	Индивидуальные листы, наблюдение
3.	Множества	1.Понятие «Множество». 2. Признаки	Беседа, дидактические и развивающие	<u>Знания:</u> - иметь представления о понятиях -	Индивидуальные листы, наблюдение

		предметов. Классификация предметов.	упражнения, мини - соревнования.	множество, признак. <u>Умения:</u> - уметь находить признак, отличающий данную группу предметов от других групп; - уметь находить лишний (недостающий) предмет для данной группы. <u>Навыки:</u> - уметь сравнивать группы предметов по определенным признакам; - уметь составлять группы по заданным признакам.	
4.	Пространственные отношения	1. Пространственные отношения. 2. Временные представления. 3. Дни недели. Времена года.	Беседа, дидактические и развивающие упражнения и игры, игра – соревнование.	<u>Знания:</u> - иметь представления о пространственных и временных отношениях <u>Умения:</u> - уметь ориентироваться в пространстве (перед, за, между...), во времени (вчера, сегодня, завтра, раньше, позднее...) <u>Навыки:</u> - знать дни недели, времена года, левая – правая сторона	Индивидуальные листы, игра – соревнование «Хочу все знать».
5.	Занимательная геометрия	1. Основные геометрические фигуры. Понятия «Прямая» и «Кривая». 2. Геометрия вокруг нас. 3. Я – архитектор и строитель. 4. Развивающие игры.	Беседа, игры «Пифагор» и «Танграм», игра «Мы строим дом».	<u>Знания:</u> - знать основные геометрические фигуры, - иметь представления о прямых и кривых линиях. <u>Умения:</u> - уметь находить заданную фигуру среди множества других фигур, - уметь видеть в предметах знакомые геометрические фигуры. <u>Навыки:</u> - уметь вычерчивать геометрические фигуры от руки и при помощи линейки, - уметь создавать картинки из геометрических фигур.	Индивидуальные листы, игра «Мы строим дом».
6.	Состав числа	1. Состав числа из единиц. 2. Присчитывание и отсчитывание по	Беседа, дидактические и развивающие упражнения и	<u>Знания:</u> - иметь представления о свойстве числа состоять из единиц, а	Индивидуальные листы, наблюдение

		одному. 3. Состав числа из двух, трех чисел.	игры	также из нескольких чисел <u>Умения:</u> - уметь разбивать числа на единицы, - уметь разбить число на части или составить его из частей. <u>Навыки:</u> - уметь присчитывать и отсчитывать по одному	
7.	Задачи-смекалки, ребусы	1. Задачи-шутки. 2. Лабиринты. 3. Ребусы. 4. Задачи на смекалку. 5. Геометрические задачи. 6. Задачи-планы. 7. Закономерности.	Развивающие игры и упражнения.	<u>Знания:</u> - знать основные приемы решения нестандартных задач. <u>Умения:</u> - уметь рассуждать, анализировать, сопоставлять, классифицировать, синтезировать, делать выводы <u>Навыки:</u> - уметь решать нестандартные задачи	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	Подведение итогов	Игра-путешествие «В стране Дураков»	КОНТРОЛЬ ЗУН	Игра-путешествие «В стране Дураков»

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течение учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными, называет предыдущее и последующее число для каждого числа в пределах 10, сравнивает числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливает, насколько одно число больше (меньше) другого. Ребенок имеет представления о понятиях - множество, признак, умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей, объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. Ребенок имеет представления о пространственных и временных отношениях, умеет выразить словами местонахождение предмета, ориентируется на листе клетчатой бумаги и в пространстве. Знает дни недели, времена года, левую – правую сторону.
	средний	Ребенок легко считает в пределах 10 в прямом порядке, а при счете в обратном порядке допускает 1-2 ошибки. При определении предыдущего и последующего числа ему необходима опора на демонстрационный материал. Легко сравнивает числа в пределах 10 с помощью наглядного материала, а при установлении насколько одно число больше (меньше) другого необходима помощь взрослого. Ребенок имеет представления о понятиях - множество, признак, умеет выделять признаки сходства и различия, но выразить их в речи самостоятельно ему трудно. Ребенок имеет представления о пространственных и временных отношениях, с помощью взрослого выражает словами местонахождение предмета, допускает 1-2 ошибки при

		ориентировании. Знает дни недели, времена года, но допускает 1-2 ошибки при установке их очередности.
	низкий	Ребенок путается при счете в пределах 10 в прямом порядке, а при счете в обратном порядке допускает более 2 ошибок. Самостоятельно не может определить предыдущее и последующее число, сравнивает числа только с опорой на наглядный материал, устанавливает насколько одно число больше (меньше) только при помощи взрослого. Ребенок с трудом выделяет признаки сходства и различия либо не видит их вовсе, самостоятельно не способен выразить признаки в речи. Ребенок путается в определении местонахождения предмета, плохо ориентируется, как на листе бумаги в клеточку, так и в пространстве. Не может перечислить дни недели, времена года, допускает ошибки при установке их очередности.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок имеет представления о прямых и кривых линиях, наряду с основными геометрическими фигурами узнает и называет многоугольники, шар, цилиндр, конус, пирамиду, находит в окружающей обстановке предметы сходные по форме. Ребенок вычерчивает основные геометрические фигуры от руки и при помощи линейки. Легко создает картинки из геометрических фигур. Он способен определить состав чисел первого десятка на основе предметных действий, умеет использовать числовой отрезок для присчитывания (и отсчитывания) по одной или нескольких единиц. Справляется с решением задач при помощи наглядно-демонстрационного материала, знает основные приемы решения нестандартных задач. У ребенка сформировано умение анализировать и синтезировать, сопоставлять и классифицировать, рассуждать и делать выводы.
	средний	Ребенок имеет представления о прямых и кривых линиях, знает основные геометрические фигуры, имеет представление о многоугольниках, шаре, цилиндре, конусе, пирамиде, может назвать их, но не всегда находит в окружающей обстановке предметы сходные по форме. Ребенок вычерчивает основные геометрические фигуры от руки и при помощи линейки, допуская при этом незначительные неточности. Способен самостоятельно построить простые картинки из геометрических фигур. При определении состава числа допускает 1-2 ошибки, владеет навыком присчитывания (и отсчитывания) по числовому отрезку. Справляется с решением задач при помощи наглядно-демонстрационного материала. Решение нестандартных задач вызывает затруднение, необходима помощь взрослого. Ребенок способен рассуждать и делать выводы.
	низкий	Ребенок имеет представления о прямых и кривых линиях, знает основные геометрические фигуры. В названиях прочих геометрических фигур путается, не способен их ни назвать, ни показать. Ребенок вычерчивает основные геометрические фигуры от руки и при помощи линейки, допуская при этом искажение фигур. Самостоятельно строит простые картинки из геометрических фигур по образцу приемом наложения. Самостоятельно определить состав числа ему трудно, даже с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Самостоятельно не способен выполнить присчитывание (и отсчитывание) по числовому отрезку, необходим контроль со стороны взрослого. Не способен самостоятельно решить задачи даже с при помощи наглядно-демонстрационного материала. Ребенок не умеет рассуждать и делать выводы.

**Программа курса «Обучение чтению и развитие речи»
(автор – пдо Н.А.Суслова)**

Пояснительная записка

Научить детей читать, подготовить их без страха в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни – является задачей курса «Обучение грамоте».

В разработанной программе обучения грамоте предполагается: развитие фонематического слуха детей, работа над узнаванием, выделением и различием фонемы; обучение первоначальному чтению, введение понятия «слог», затем предложения как целого; подготовка базы для успешного овладения навыками написания прописных букв; обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, расширение и уточнение представлений детей о жизни; обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Обучение первоначальному чтению и развитие речи осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает данные лингвистической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения. На занятиях дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, предполагается последовательное

неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом позиционной мены (смягчение и оглушение согласных, редуцирование гласных).

Буквы изучаются по блокам: гласные; сонорные согласные; звонкие, глухие согласные; двузвучные гласные; шипящие согласные; мягкий и твердый знаки.

Чтобы чтение было плавным, а не рубленным, слоговым, столбики для чтения строятся по принципу наращивания. Ведущая роль от слога переходит к звуку, к букве. Понятие «слог» вводится после того, как дети познакомятся с его ведущим признаком – наличием гласного.

Быстрому и опережающему запоминанию букв способствуют кубики и таблицы Зайцева. Параллельно дети учатся обозначать звуки печатными буквами, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.

Учёт психологических особенностей детей шестилетнего возраста диктует необходимость соблюдать некоторые особенности занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физкультминуток, их смена; использование игрового материала с целью снятия напряжения; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, наблюдать за особенностью слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, побуждает детей рассуждать, анализировать, делать собственные выводы. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого и будет складываться система знаний о языке и будет формироваться потребность владения языком.

Задачи курса

1. Научить правильному произношению гласных и согласных звуков.
2. Развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах.
3. Совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний.
4. Учить определять место звука в слове.
5. Уточнять, обогащать и активизировать словарь детей.
6. Учить правильному употреблению слов – названий предметов, слов - признаков предметов, слов - действий предметов.
7. Объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и разовые слова – названия.
8. Учить определять и называть местоположение предметов, время суток.
9. Обучение детей правильному согласованию слов в предложении.
10. Обучение пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете.
11. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них.
12. Воспитание внимательного доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с кубиками Зайцева	1 час
2	Гласный А	1 час
3	Гласный О	1 час
4	Гласный У. Введение пиктограмм. Пиктограмма, обозначающая предмет. Вопросы: кто?, что?	1 час
5	Гласный Ы	1 час
6	Гласный Э. Пиктограмма, обозначающая признаки предметов. Вопрос: какой?	1 час
7	Согласный М. Склад, составление и чтение складов.	1 час
8	Согласный Н. Чтение простых слов. Пиктограмма, обозначающая действие предмета. Вопрос: что делает?	1 час
9	Гласная Я. Мягкие и твердые звуки. Чтение мягких складов.	1 час
10	Гласная Е	1 час
11	Гласная Ю. Предложение. Составление предложений по картине.	1 час

12	Гласная Е	1 час
13	Гласная И	1 час
14	Согласный Р. Составление простых предложений с использованием пиктограмм	1 час
15	Составление и чтение слов. Запоминание рассказа по опорным схемам.	1 час
16	Согласный Л	1 час
17	Чтение и письмо слов	1 час
18	Парные согласные Б-П. Глухие и звонкие звуки.	2 часа
19	Чтение и письмо складов. Запоминание рассказа по опорным схемам	1 час
20	Парные согласные К-Г	2 часа
21	Чтение и письмо складов. Разучивание скороговорок.	2 часа
22	Парные согласные Д-Т	2 часа
23	Чтение и письмо складов. Ребусы.	1 час
24	Запоминание складов в процессе игровых ситуаций	1 час
25	Парные согласные З-С	2 часа
26	Игры с буквами и словами. Запоминание рассказа по опорным схемам.	1 час
27	Списывание складов и слов.	1 час
28	Понятие «текст». Чтение несложных текстов.	4 часа
29	Закрепление знаний об изученных буквах и складах.	1 час
30	Парные согласные В-Ф	2 часа
31	Загадки.	2 часа
32	Контрольный срез за 1 полугодие	1 час
33	Повторение изученного.	3 часа
34	Парные согласные Ж-Ш	3 часа
35	Согласный Х. Запоминание рассказа по опорным схемам.	1 час
36	Игры с буквами и словами.	3 часа
37	Согласный Ц	2 часа
38	Закрепление изученного	2 часа
39	Согласный Й. Запоминание рассказа по опорным схемам.	2 часа
40	Согласный Ч.	2 часа
41	Согласный Щ	2 часа
42	Буква ь	3 часа
43	Буква Ъ	3 часа
44	Алфавит. Разучивание попевок с алфавитом	3 часа
45	Повторение изученного за год	2 часа
46	Итоговое занятие	1 час
Итого		72 часов

Краткое содержание курса

№ п/п	Тема	Содержание занятий	Форма проведения	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Звук.	Упражнения в правильном произношении гласных и согласных звуков. Упражнения на развитие фонематического слуха. Упражнения на	Фонетическая зарядка, скороговорки, чистоговорки, четверостишия	- уметь правильно произносить гласные и согласные звуки; - уметь определять на слух наличие определенного звука	Игровые и занимательные упражнения типа: - Где стоит звук «О»? - «Сколько звуков в этом слове?»

		совершенствование дикции, отчетливого произношения слов и словосочетаний. Упражнения на определение места звука в слове. Упражнения на развитие интонации, выразительности речи.		в слове, его месторасположение, количество звуков; - уметь отчетливо произносить слова и словосочетания; - иметь представления об интонации и выразительности речи;	- «Найди картинки со звуком «М» и т.п.
2	Буква.	Знакомство с буквой. Графическое изображение буквы. Чтение отдельных букв и сочетания букв. Составление слогов, слов и предложений.	Работа по кубикам и таблицам Зайцева. Дидактические и развивающие игры. Графические упражнения. Игровые ситуации и попевки	- знать буквы русского алфавита; - уметь читать отдельные буквы и сочетание нескольких букв; - уметь их изображать графически; - уметь составлять слова	Индивидуальное чтение букв, слогов слов, предложений небольших рассказов. Тесты: - Вставь пропущенную букву - Какая буква спряталась - Соедини картинку и слово.
3	Слово.	Упражнения на обогащение и активизирование словаря детей. Упражнения на формирование навыка правильного употребления слов, видовых и родовых слов – названий. Упражнения на формирование умения объяснять значение слов.	Дидактические и развивающие игры, загадки, ребусы, несложные кроссворды, пиктограммы	- уметь запоминать новые слова и применять их в своей речи; - уметь правильно употреблять слова, видовые и родовые слова – названия; - уметь объяснять значение слов	Дидактические и развивающие игры типа: «Доскажи словечко», «Слово заблудилось», «Подбери словечко» и т.п.
4	Работа над предложением и устной речью.	Упражнения на формирование умений и навыков правильно согласовывать слова в предложении. Пересказывание небольших сказок и рассказов по содержанию картины, по серии сюжетных картинок, ранее знакомых детям и т.п. Упражнения на формирование умений и навыков диалогической речи. Упражнения на формирование умения задавать вопросы и отвечать на них.	Чтение и пересказ знакомых сказок и небольших рассказов с использованием инструкционных карт. Составление рассказов по картине или серии сюжетных картинок. Заучивание наизусть стихотворений, считалок. Загадки. Речевые дидактические игры. Работа с опорными схемами и пиктограммами.	- уметь правильно согласовывать слова в предложении; - уметь составлять предложения; - уметь пересказывать небольшие сказки, рассказы; - уметь вести диалог; - уметь задавать вопросы и отвечать на них;	Дидактические
5	Фантазирование.	Упражнения и задания на формирование и развитие фантазирования:	Развивающие и речевые игры.	- иметь представления о приемах фантазирования;	Коллективная творческая работа

		- прием фантастических гипотез (что было бы, если...), - сочетание сказок с использованием приема оживления, увеличения – уменьшения, ускорения – замедления, дробления – объединения; - придумывание фантастических объектов: растений, животных, игрушек и пр.; - сочинение историй, сказок, Словотворчество.		- уметь подбирать рифму к заданному слову	
--	--	--	--	---	--

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения игровых, занимательных и дидактических упражнений, тестовых заданий, коллективной творческой работы, индивидуальных опросов.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок правильно произносит изученные гласные и согласные звуки, определяет на слух наличие определенного звука в слове, его месторасположение, а также количество звуков в слове. Знает изученные буквы, правильно их называет и отображает графически. Способен самостоятельно составить простые одно- и двусложные слова и прочесть их. Легко запоминает новые слова, старается применять их в своей речи. Владеет навыками пересказа небольших сказок, рассказов, умеет задавать вопросы и отвечать на них.
	средний	Ребенок допускает незначительные искажения при произношении изученных гласных и согласных звуков. Он способен определять на слух наличие определенного звука в слове, но допускает ошибки при определении его месторасположения, а также при определении количества звуков в слове. После указания на ошибку выдает правильный ответ. Знает изученные буквы, правильно их называет, но при графическом отображении букв не соблюдает размер. Способен самостоятельно составить простые одно- и двусложные слова и прочесть их. Легко запоминает новые слова, старается применять их в своей речи. Владеет навыками пересказа небольших сказок, рассказов, умеет задавать вопросы и отвечать на них.
	низкий	Ребенок искажает при произношении согласные звуки. Он не способен определить на слух наличие определенного звука в слове, допускает ошибки при определении его месторасположения, а также при определении количества звуков в слове. Знает не все изученные буквы, путается в их названии, при графическом отображении букв не соблюдает размер. Не способен самостоятельно составить простые одно- и двусложные слова и прочесть их. Не владеет навыками пересказа, не соблюдает последовательность событий, нарушает порядок слов в предложении.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок знает все звуки и букв русского алфавита, осознает их основное отличие (звуки произносим и слышим, буквы - пишем, видим). Умеет различать и называть слово с определенным звуком, определять его место в слове (начало-середина - конец), умеет различать гласные и согласные звуки и буквы. Ребенок легко делит несложные слова на слоги. При пересказе правильно согласовывает слова в роде, числе, падеже. Умеет подбирать синонимы, антонимы (без употребления термина). Способен подобрать рифму.
	средний	Ребенок знает все звуки и букв русского алфавита, имеет представление об их основном отличие. Умеет называть слово с определенным звуком, определять его место в слове. Ребенок делит несложные слова на слоги. Владеет навыками пересказа, но допускает незначительные ошибки при построении предложений, которые способен сам исправить.
	низкий	Ребенок знает минимальное количество букв. Подбирает слово с определенным звуком, определяет его место в слове только при участии взрослого. Под контролем педагога делит несложные слова на слоги. Самостоятельно пересказать небольшую сказку или рассказ составляет для него трудность.

Программа курса «Основы письма и развитие моторики».

Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления в школу. Упражнения, игры, различные задания на развитие мелкой моторики и координации движения руки способствуют решению сразу двух задач: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Структура занятия включает в себя:

- пальчиковую гимнастику,
- графические упражнения (проведение прямых и волнистых линий, штриховка, рисование по точкам и т.д.).

Подобранные задания способствуют созданию на занятиях атмосферы радости, успеха, развитию сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т.е. качеств, необходимых для письма.

Задачи курса

1. Развитие мелкой моторики и координация движений рук.
2. Развитие аккуратности, точности, внимательности, настойчивости.
3. Развитие творческой деятельности.
4. Развитие ловкости, умения управлять своими движениями, умения концентрировать внимание на одном виде деятельности.
5. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги.
6. Развитие зрительного восприятия и внимания.
7. Развитие умения строить свою деятельность по словесной инструкции.
8. Развитие умения анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

Учебно-тематический план

№	темы	кол-во часов
1	Вводное занятие	1 час
2	Работаем в тетради в клетку.	1 час
3	Работа с трафаретной линейкой. Построение рисунка из геометрических фигур	3 часа
4	Работа с трафаретом	2 часа
5	Штриховка прямыми линиями одного направления	4 часа
6	Штриховка прямыми линиями разных направлений	1 час
7	Контрольный срез	1 час
8	Построение картинки и штриховка ее элементами букв	15 часов

9	Рисуем по клеткам	7 часов
10	Итоговое занятие	1 час
	итого	36 часов

Краткое содержание курса

№ п/п	Тема	Содержание занятий	Форма проведения	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Вводное занятие	Введение в содержание курса. Демонстрация образцов работ. Диагностирование уровня развития тонкой моторики и координации движения рук.	Беседа Показ образцов работ. Тестирование.		Тесты: - Проведи дорожку - Продолжи узор - Нарисуй такую же картинку
2	Работаем в тетради в клетку.	Знакомство с тетрадью в клеточку. Правила посадки при выполнении графических заданий. Рисование простейших узоров по клеточкам: - Бусы - Поезд - Дом - Елка и т.п.	Беседа. Графические упражнения	- знать правила работы в тетради; - уметь повторить предложенный рисунок; - уметь продолжить предложенный узор; - владеть карандашом; - проводить карандашом линии по линиям в тетради	Самостоятельная практическая работа
3	Работа с трафаретной линейкой. Построение рисунка из геометрических фигур	Знакомство с трафаретной линейкой. Объяснение правил работы с трафаретной линейкой. Построение простейших рисунков из геометрических фигур по образцу и собственному замыслу. Закрашивание внутреннего пространства предмета.	Беседа. Совместное обсуждение. Графические упражнения.	- знать правила работы с трафаретной линейкой; - знать правила закрашивания внутреннего пространства предмета - уметь работать с трафаретной линейкой; - уметь повторить предложенный рисунок из геометрических фигур - уметь сопоставлять собственную работу с образцом - уметь построить простейший рисунок из геометрических фигур по собственному замыслу	Практическая работа – построение рисунка из геометрических фигур по собственному замыслу
4	Работа с трафаретом	Построение простейших рисунков из геометрических фигур по образцу и собственному замыслу. Закрашивание внутреннего пространства предмета.	Графические упражнения.	- знать правила работы с трафаретной линейкой; - знать правила закрашивания внутреннего пространства предмета - уметь работать с трафаретной линейкой; - уметь повторить предложенный рисунок из геометрических фигур	Практическая работа – построение рисунка из геометрических фигур по образцу

				- уметь сопоставлять собственную работу с образцом - уметь построить простейший рисунок из геометрических фигур по собственному замыслу	
5	Штриховка прямыми линиями одного направления	Правила выполнения штриховки прямыми линиями одного направления (горизонтальные, вертикальные)	Беседа. Демонстрация. Графические упражнения	- знать правила выполнения штриховки прямыми линиями одного направления (горизонтальные, вертикальные) - уметь выполнять штриховку прямыми линиями одного направления	Практическая работа – построение рисунка из геометрических фигур по образцу
6	Штриховка прямыми линиями разных направлений	Правила выполнения штриховки прямыми линиями одного направления (диагональные)	Беседа. Демонстрация. Графические упражнения	- знать правила выполнения штриховки прямыми линиями одного направления (диагональные) - уметь выполнять штриховку прямыми линиями одного направления	Практическая работа – построение рисунка из геометрических фигур по образцу
7	Контрольный срез	Контроль ЗУН	Самостоятельная практическая работа	- знать правила работы в тетради; - уметь повторить предложенный рисунок, узор; - знать правила работы с трафаретной линейкой; - уметь работать с трафаретной линейкой; - уметь повторить предложенный рисунок из геометрических фигур - уметь сопоставлять - знать правила выполнения штриховки прямыми линиями одного направления - уметь выполнять штриховку прямыми линиями одного направления	Самостоятельная практическая работа: - Продолжи узор - Построй такой же рисунок при помощи трафаретной линейки -Выполни штриховку построенного рисунка прямыми линиями одного направления (вертикальными, диагональными, горизонтальными).
8	Построение картинки и ее штриховка элементами букв	Построение разнообразных картинок при помощи трафаретной линейки и шаблонов. Правила работы с шаблонами. Штриховка картинок элементами букв	Беседа. Демонстрация. Графические упражнения	- знать правила работы с шаблонами; - уметь построить рисунок при помощи трафаретной линейки; - уметь построить рисунок при помощи шаблона; - уметь правильно повторить предложенные элементы букв	Практическая работа по созданию рисунков, сюжетных картинок при помощи шаблона и трафаретной линейки.

9	Рисуем по клеткам	Рисование различных предметов по клеточкам.	Беседа. Демонстрация. Графические упражнения	- уметь действовать по указанию взрослого;	Практическая работа - рисование различных предметов по клеточкам
10	Итоговое занятие	Контроль ЗУН	Самостоятельная практическая работа	- знать правила работы с шаблонами; - уметь построить рисунок при помощи трафаретной линейки; - уметь построить рисунок при помощи шаблона; - уметь правильно повторить предложенные элементы букв	Творческая работа по собственному замыслу.

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения игровых, занимательных и дидактических упражнений, тестовых заданий, коллективной творческой работы, индивидуальных опросов.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок имеет представления о правилах работы в тетради и применяет их в практической деятельности. Он точно повторяет предложенный рисунок или узор, устанавливая принципы построения ряда на основе выделения его элементов. Хорошо владеет карандашом. Имеет навыки работы с трафаретной линейкой, способен самостоятельно построить простейший рисунок из геометрических фигур по собственному замыслу. Способен сопоставлять собственную работу с образцом. Владеет навыком штриховки прямыми линиями одного направления. Проводимые им линии достаточно ровные, нажим карандаша уверенный, внутреннее пространство нарисованного предмета закрашивает аккуратно с соблюдением правил техники закрашивания.
	средний	Ребенок имеет навык работы в тетради, но выполненное им задание содержит незначительные погрешности. При повторении предложенного рисунка или узора ребенок допускает 1-2 ошибки, которые способен самостоятельно исправить, но не всегда их видит. Навык владения карандашом достаточно хорош, однако при выполнении штриховки линии недостаточно ровные. Уверенно работает с трафаретной линейкой, способен построить простейший рисунок. При сопоставлении собственной работы с образцом не всегда видит разницу.
	низкий	Ребенок не ориентируется при работе в тетради. Не способен самостоятельно, без помощи взрослого повторить предложенный рисунок или узор, либо делает это с большим числом ошибок. Навык владения карандашом несформирован, линии дрожащие. Выполнение штриховки вызывает затруднение. При работе с трафаретной линейкой необходим постоянный контроль со стороны взрослого.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок умеет строить свою деятельность по словесной инструкции, способен самостоятельно продолжить выполнение поставленной задачи. Анализируя образец предложенного рисунка или узора, устанавливает принципы построения ряда. Имеет хороший навык работы с шаблонами и с трафаретной линейкой, самостоятельно строит при их помощи рисунки и сюжетные картинки. Владеет всеми изученными видами штриховки.
	средний	Ребенок умеет действовать по указанию взрослого, способен установить принцип построения ряда, способен самостоятельно продолжить выполнение поставленной задачи, но допускает при этом 1-2 ошибки. Умеет строить при помощи шаблона или трафаретной линейки рисунки по образцу и собственному замыслу. При выполнении закрашивания внутреннего пространства нарисованного предмета имеются незначительные нарушения. Имеет представления о видах штриховки, но выполнение штриховки в виде элементов букв содержат незначительные неточности.
	низкий	Ребенку сложно действовать по указанию взрослого, он не способен самостоятельно установить принцип построения ряда и продолжает выполнение поставленной задачи с

		грубыми нарушениями. Имеет навыки работы с шаблоном и трафаретной линейкой, но созданные им рисунки неаккуратны, небрежны. При выполнении закрашивания внутреннего пространства выходит за границы этого пространства, имеются непокрашенные места. Имеет представления о видах штриховки, но выполняет их с большим нарушением.
--	--	--

Программа курса «Развивающие игры»

Пояснительная записка

Развитие творческих способностей ребёнка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления.

Развитие мышления ребёнка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Наглядно-действенное мышление развивается у младших дошкольников в процессе действия с различными предметами, игрушками. Наглядно-образная форма мышления позволяет выделить самое существенное в предметах, а также видеть соотношение их друг с другом и соотношение их частей. Ребёнок должен научиться пользоваться различными планами, схемами. Благодаря логическому мышлению, элементы которого только начинают складываться к концу дошкольного возраста, формируется умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики. Развитию данных качеств и способствуют игры, составляющие программу «Развивающие игры» (Развитие творческих способностей).

Игра-это не только удовольствие и радость для ребёнка, что само по себе очень важно. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения в школе. Играя, ребёнок может приобретать новые знания, умения и навыки, развивать творческие способности.

Почти для каждой игры предусмотрен упрощённый и усложнённый вариант её проведения, что способствует формированию уверенности в себе, умению отстаивать свою идею, своё решение. Каждая игра-это общение ребёнка с взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится радоваться успеху сверстника, стойко переносить свои неудачи.

Задачи курса

- 1.Корректировать и развивать компенсаторные способности у детей.
- 2.Развивать восприятие, формировать у детей умения анализировать.
- 3.Развивать внимание, формировать умения сосредоточиваться на определенных сторонах и явлениях действительности.
- 3.Развивать память, воображение, гибкое, нестандартное мышление.
- 4.Формировать умение отстаивать свою идею, своё решение.

Учебно-тематический план

№	темы	к-во часов
1	Строим сказку	1 час
2	Школа	1 час
3	Магазин игрушек	1 час
4	Магазин «Одежда»	1 час
5	Овощи и фрукты	1 час
6	На дугу (цветы и насекомые)	1 час
7	В лесу (ягоды и грибы)	1 час
8	Дикие и домашние животные	1 час
9	Про собак	1 час
10	Усатый-полосатый....	1 час
11	Наши перелетные друзья	1 час
12	Птичий двор	1 час
13	Про рыб	1 час
14	Путешествуем по Африке	1 час
15	О зиме	1 час
16	Проверка ЗУН	2 часа
17	В гостях у сказки	1 час
18	Мойдодыр	1 час
19	Семья	1 час

20	Все работы хороши	1 час
21	Транспорт	1 час
22	Наши помощники - инструменты	1 час
23	Дни недели	1 час
24	Мы идем в магазин	1 час
25	О хлебе	1 час
26	7 цветов радуги	1 час
27	Веселая геометрия	2 часа
28	Ребусы	2 часа
29	Веселое путешествие	2 часа
30	Проверка ЗУН	1 час
31	Итоговое занятие	1 час
Итого		36 часов

Краткое содержание курса

№ п/п	Разновидность игр	Цель игры	Примерный перечень игр	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Игры, направленные на развитие восприятия	Формирование умения анализировать, сопоставлять предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина.	• «Выложи сам», • «Коврик для куклы», • «Магазин ковров», • «Архитектор» и т.п.	- уметь сопоставлять предметы по выявленному общему или различному признаку; - уметь делать словесные выводы	Тестирование
2	Игры, направленные на развитие внимания	Формирование умения сосредотачиваться на определённых сторонах и явлениях действительности	• «Пляшущие человечки», • «Где ошибся Буратино?», • «Пары картинок» и т.д.	- уметь сосредотачиваться на определённых сторонах и явлениях действительности; - уметь распределять свое внимание; - уметь удерживать свое внимание в течение выполнения задания	Тестирование
3	Игра, направленные на развитие памяти	Формирование умения запомнить что-либо. Формирование умения подбирать средства, облегчающие процесс запоминания:	• Запишем сказку • Пары слов • Что изменилось • Кто где стоит и т.д.	- уметь запоминать что-либо с опорой на средства, облегчающие процесс запоминания	Тестирование
4	Игры, направленные на развитие мышления и творческих способностей	Формирование умения пользоваться планами, схемами, инструкционными картами и т.п. Создание условий закладки элементов логического мышления.	• Угадай, что придумали взрослые • Дома зверей • Бывает – не бывает • Вариативность • Почтальон и др.	- уметь строить свою деятельность по инструкционным картам (схемам, планам); - уметь рассуждать, делать простейшие умозаключения, выводы	Тестирование

Оценка и контроль уровня психических процессов.

Оценка и контроль уровня психических процессов осуществляется в начале учебного года (сентябрь), по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель первичного контроля – оценить уровень психических процессов, наметить цели, задачи и направления коррекционно-развивающей работы.

Цель промежуточного и итогового контроля – проследить динамику развития уровня психических процессов. Оценка и контроль уровня психических процессов осуществляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Оценка уровня психических процессов воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
высокий	Ребенок воспринимает инструкцию и по ней выполняет действие в соответствии с поставленной задачей; ему не нужно несколько раз повторять инструкцию. Может планировать свою деятельность, во время работы он сосредоточен, не отвлекается. Выполняет задание до конца, умеет оценить результат своей работы. Самостоятельно находит и исправляет ошибки. Ребенок наблюдателен, способен к систематизации и классификации, активно воспринимает информацию, задает вопросы, высказывает элементарные суждения, делает логические выводы. Ребенок способен удерживать внимание в течение 10-15 минут. Для концентрации внимания не требует дополнительных инструкций. После нескольких повторений ребенок способен запомнить стихотворение в 4-8 строк. Ребенок легко классифицирует предметы, фигуры по форме, цвету, размеру, принадлежности; различает расположение предметов в пространстве; копирует буквы, цифры, фигуры, соблюдая заданный размер; конструирует фигуры из деталей по образцу.
средний	Ребенок воспринимает инструкцию, выполняет по ней действие, но нуждается в повторе инструкции либо в незначительной помощи со стороны взрослого. Имеет навыки планирования своей деятельности, но во время работы возможны отвлечения, что является причиной ошибок. Выполняет задание до конца, но не всегда критичен при оценке результата своей работы. Работа имеет торопливый, неопрятный вид. Самостоятельно найти ошибку не может, но и исправляет ее после указания на ошибку. Ребенок наблюдателен, активно воспринимает информацию, задает вопросы, высказывает суждения, делает логические выводы, однако они не всегда точны и полны. Ребенок способен удерживать внимание в течение 8-10 минут. Для концентрации внимания требуется дополнительная инструкция. После нескольких повторений ребенок способен запомнить стихотворение в 4-8 строк, но допускает при пересказе до 1-2 ошибок. Ребенок способен выявить признаки различия или схожести; различает расположение предметов в пространстве; копирует буквы, цифры, фигуры, соблюдая заданный размер; конструирует фигуры из деталей по образцу, но допускает при этом 1-2 ошибки.
низкий	Ребенок воспринимает инструкцию после нескольких повторений, самостоятельно выполнить по ней действие ему, как правило, сложно, нужно участие взрослого. Навыки планирования своей деятельности у ребенка не сформированы, во время работы часто отвлекается. Задание, как правило, до конца не выполняет либо уровень выполнения задания очень низкий (много ошибок, неточностей). Оценить результаты своей работы не способен. Работа имеет неопрятный вид. Самостоятельно найти ошибки и исправить их не может. Ребенок вяло воспринимает информацию, вопросы, заданные им не соответствуют теме разговора, как и выводы, и суждения, которые он делает. Ребенок удерживает внимание в течение непродолжительного времени. Для концентрации внимания требуется многократное повторение инструкции. Не способен запомнить стихотворение в 4 строки даже после нескольких повторений. Ребенок не видит признаки различия или схожести; путается при определении расположения предметов в пространстве; копирует буквы, цифры, фигуры, но не соблюдая размер.

Программа курса «Занимательный английский».
(автор – пед. Р.С.Васильева)

Учёт психологических особенностей детей шестилетнего возраста
при обучении иностранным языком

В наше время стало совершенно очевидным фактом, что обществу нужны люди, свободно владеющие иностранными языками. Решению этой проблемы поможет обучение детей (начиная с раннего возраста) английскому языку.

Шестилетний возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети в этом возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят (с возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу).

В шестилетнем возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной деятельности. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. Игра в обучении иностранному языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней. Именно использование игровых приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней,

умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей. Важно помнить при этом, что игра не только источник детской радости, она является основным способом решения учебных задач. Необходимость широкого использования игровых приемов диктуется и спецификой предмета: в условиях, когда все задачи общения могут быть решены детьми на родном языке, новая игра является «психологическим оправданием» перехода на иностранный язык.

Пояснительная записка

Курс «Занимательный английский» включает в себя обучение аудированию и обучение говорению.

Обучение аудированию. Дети в возрасте шести лет должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на программном языковом материале, отражающем игровую, учебно-трудовую и бытовую сферы деятельности. У них должен быть сформирован такой уровень понимания иноязычной речи, который позволяет выполнять обращения к ним просьбы учителя и товарищей, отвечать на вопросы, выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, неодобрения. Материал для аудирования может представлять собой простое или развернутое высказывание, элементарный текст в форме краткого описания и рассказ учителя. Длительность звучания текста не должна превышать 0,5 минуты. Учащиеся должны также научиться понимать указания учителя, связанные с ведением урока.

Обучение говорению. Диалогическая речь. У учащихся должны быть сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач в социально построенных игровых ситуациях (вопросно-ответные единства, просьба - ответная реакция, распоряжение и другие реплики). Учащиеся должны уметь варьировать лексическое и грамматическое наполнение этих единств, комбинировать и переносить составляющие их элементы в новую ситуацию. Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы различных видов: общие и специальные, самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, одобрение, неодобрение, опровергать услышанное. Темп речи приближается к индивидуальному темпу говорящего, количество реплик в диалоге - не менее двух на каждого собеседника.

Монологическая речь. Учащиеся должны уметь без предварительной подготовки высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями в пределах проблемного языкового материала, отражающего игровую, учебно-трудовую, семейно-бытовую сферы деятельности. Объем высказывания - не менее трех фраз, правильно оформленных в языковом отношении. Высказывание может представлять собой описание (картинки, предметы, внешности сказочного героя и др.), рассказ (о друге, члене семьи, домашнем животном).

Для детей шести летнего возраста обучение чтению и письму на английском языке не предусматривается.

Цели и задачи курса

Цели обучения - развитие творческой самостоятельности у учащихся, формирование осознанного, конструктивно-преобразующего характера их активности, умения трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности.

Такой социальный заказ определяет целый комплекс воспитательных, развивающих и учебно-образовательных **задач**, которые должны быть реализованы при обучении шестилеток иностранному языку. А именно:

- формировать навыки самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой;
- способствовать приобретению элементарных страноведческих знаний;
- развивать у детей мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память, а также познавательные и языковые способности;
- формировать осознанное отношение, как к родному, так и иностранному языкам;
- формировать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей;
- формировать интерес к изучению иностранного языка;
- формировать навыки учебной деятельности;
- формировать умения коллективно решать поставленные задачи;
- воспитывать в духе мира, доброжелательного отношения к другим народам и странам.

Учебно-тематический план

№	Тема	Часы
1.	Диагностика	1
2.	Сказка о языке	1
3.	Приветствие. Прощание.	1
4.	Знакомство.	1
5.	Да. Нет.	1
6.	Спортивные команды.	1
7.	Виды спорта	1
8.	Животные.	3
9.	Цвета.	1
10.	Цифры.	2
11.	Природа.	1
12.	Времена года.	1
13.	Семья.	1
14.	Части тела.	1
15.	Скоро новый год.	1
16.	День рождения.	1
17.	Еда.	4
18.	Посуда.	2
19.	Комната. Предметы в комнате.	1
20.	Можно войти?	1
21.	Школа.	1
22.	Одежда.	2
23.	Транспорт	2
24.	Игрушки	1
25.	Время	1
26.	Итоговое занятие	1
Всего часов		36

Краткое содержание курса

№	Тема	Содержание	Форма занятия	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Сказка о языке.	Введение в содержание курса. Беседа о пользе знания иностранного языка. Рассказ о странах, где говорят по-английски.	Беседа. Рассказ. Демонстрация иллюстраций, слайдов, музыкальное сопровождение.	- иметь представления о значимости иностранного языка; - уметь произносить английские звуки.	Игра - тест
2	Приветствие. Прощание.	Приветствие и прощание на английском языке. Стихотворение "Good morning".	Беседа. Игровые ситуации. Разучивание четверостиший. Прослушивание аудиозаписи.	- уметь здороваться и прощаться на английском языке - уметь слышать и запоминать новые слова; - знать стихотворение "Good morning".	Игровая ситуация
3	Знакомство.	Ведение вопроса What is your name? и ответа на него My name is... Стихотворение "What is your name?"	Беседа. Игровые ситуации Разучивание четверостиший. Прослушивание аудиозаписи.	- уметь слышать и запоминать новые слова; - уметь понимать вопрос What is your name? - уметь отвечать на него My name is... - знать стихотворение "What is your name?"	Игровая ситуация
4	Да. Нет.	Формирование умения отвечать на вопрос Are you (Sveta)?, употребляя слова Yes и No.	Беседа. Игровые ситуации Прослушивание аудиозаписи.	- уметь отвечать на вопрос Are you (Sveta)? - знать новые слова Yes и No.	Игровая ситуация
5	Спортивные команды.	Введение новых слов – спортивные команды. Создание игровых ситуаций для понимания новых слов, выполнения соответствующих действий	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи.	- знать слова – команды; - уметь выполнять соответствующие действия - уметь использовать в речи слова-команды.	Игровая ситуация

		и использования в речи слова-команды.			
6	Виды спорта.	Знакомство с названиями различных видов спорта на английском языке.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки.	- знать названия различных видов спорта на английском языке - уметь употреблять в речи новые слова - уметь строить простейшие диалоги	Игровая ситуация
7	Животные.	Введение новых слов, обозначающие названия домашних и диких животных, птиц и насекомых. Введение вопроса Do you have a...? и ответа на него Yes, I have a... или No, I do not have a... Стихотворение Who are you? Песня о божьей коровке.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший и песен. Прослушивание аудиозаписи.	- знать слова, обозначающие названия домашних и диких животных, птиц и насекомых. — - уметь понимать вопрос Do you have a...? - уметь отвечать на него Yes, I have a... или No, I do not have a... - уметь строить простейшие диалоги - знать стихотворение Who are you? и песню о божьей коровке.	Игровая ситуация
8	Цвета.	Введение слов, обозначающих различные цвета. Стихотворение A frog is green... Скороговорка Little mouse.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший, скороговорок. Прослушивание аудиозаписи.	- знать слова, обозначающие различные цвета - знать стихотворение A frog is green... - уметь произносить скороговорку Little mouse в хорошем темпе - уметь строить простейшие диалоги	Игровая ситуация
9	Цифры.	Введение названия чисел от 1 до 12. Считалочку One and two...	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание считалочки. Прослушивание аудиозаписи.	- знать названия чисел от 1 до 12 на английском языке - уметь употреблять их в речи - знать считалочку One and two... - уметь строить простейшие диалоги	Игровая ситуация
10	Природа.	Знакомство с названиями некоторых растений на английском языке.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи.	- знать названия некоторых растений на английском языке - уметь употреблять их в речи - уметь строить простейшие диалоги	Игровая ситуация
11	Времена года.	Введение названий времен года на английском языке Стихотворение Spring is green...	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший. Прослушивание аудиозаписи	- знать названия времен года на английском языке - знать и уметь рассказывать стихотворение Spring is green... - уметь строить простейшие диалоги	Игровая ситуация
12	Семья.	Введение слов, которые называют членов семьи. Стихотворение Family.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, которые называют членов семьи, - знать и уметь рассказывать стихотворение Family.	Игровая ситуация
13	Части тела.	Введение слов, которые называют части тела. Создание ситуации для формирования навыков монологической речи.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, которые называют части тела, - уметь употреблять их в речи - уметь рассказать о своем теле	Игровая ситуация
14	Скоро новый год.	Создание ситуации для формирования умений и навыков поздравлять друзей и близких с новым годом на английском языке. Песня Jingle bells.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший и песен. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова-поздравления друзей и близких с новым годом на английском языке - уметь поздравлять друзей и близких с новым годом на английском языке - знать и уметь исполнить песню Jingle bells.	Игровая ситуация

15	День рождения.	Создание ситуации для формирования умений и навыков поздравлять друзей с днём рождения на английском языке Песня Happy birthday to you.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший и песен. Прослушивание аудиозаписи	-знать слова-поздравления друзей с днём рождения на английском языке - уметь поздравлять друзей с днём рождения на английском языке - знать и уметь исполнить песню Happy birthday to you.	Игровая ситуация
16	Еда.	Введение слов, обозначающих названия продуктов. Разыгрывание ситуации I am hungry. Считалочка Who likes coffee? Песня I like sweets.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание считалочки. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, обозначающие названия продуктов, - уметь применить их при разыгрывании ситуации I am hungry. - знать и уметь рассказать считалочку Who likes coffee? - знать и уметь исполнить песню I like sweets.	Игровая ситуация
17	Посуда.	Введение слов-названий посуды и столовых принадлежностей на английском языке. Стихотворение Help your mother Песня My Mummy.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший и песни. Прослушивание аудиозаписи	- знать названия посуды и столовых принадлежностей на английском языке. - знать и уметь рассказать стихотворение Help your mother - знать и уметь исполнить песню My Mummy.	Игровая ситуация
18	Комната.	Введение слов, называющих составляющие части комнаты. Стихотворение I can see the ceiling.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание четверостиший. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, называющие составляющие части комнаты, - уметь применять их в монологе и диалоге - знать и уметь рассказать стихотворение I can see the ceiling.	Игровая ситуация
19	Предметы в комнате	Введение слов, называющих предметы в комнате на английском языке. Создание ситуации для формирования навыков и умений употреблять их в речи.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, называющие предметы в комнате на английском языке - уметь применять их в монологе и диалоге	Игровая ситуация
20	Можно войти?	Создание ситуации для формирования навыков и умений употреблять вежливые выражения речевого этикета на английском языке - Можно войти? Заходите, пожалуйста. Извините, я опоздал.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи	- знать вежливые выражения речевого этикета на английском языке - уметь применять их в монологе и диалоге	Игровая ситуация
21	Школа.	Введение слов, связанных со школой Создание речевой ситуации для формирования навыков и умений употреблять их в речи.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, связанные со школой - уметь употреблять их в речи.	Игровая ситуация
22	Одежда.	Введение слов, называющих предметы мужской и женской одежды на английском языке. Рифмовка I am putting on my...	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание рифмовки. Прослушивание аудиозаписи	- знать названия предметов мужской и женской одежды - уметь употреблять их в речи. - знать и уметь рассказывать рифмовку I am putting on my...	Игровая ситуация
23	Транспорт.	Введение слов, которые обозначают различные виды транспорта. Создание речевой ситуации для формирования навыков и умений употреблять их в	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи	- знать слова, которые обозначают различные виды транспорта, - уметь употреблять их в речи.	Игровая ситуация

		речи.			
24	Игрушки.	Введение названия некоторых игрушек. Считалочка I am playing with...	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Разучивание считалочки. Прослушивание аудиозаписи	- знать названия некоторых игрушек - знать считалочку I am playing with... - уметь употреблять их в речи.	Игровая ситуация
25	Время.	Введение вопроса What is the time? и отвечать на него. Создание речевой ситуации для формирования навыков и умений употреблять его в речи и отвечать на него.	Беседа. Игровые ситуации, инсценировки. Прослушивание аудиозаписи	- уметь задавать вопрос What is the time? и отвечать на него.	Игровая ситуация

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе создания игровых и речевых ситуаций.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промеж уточный)	высокий	Ребенок понимает на слух иноязычную речь в предъявлении учителя и в звукозаписи, уровень понимания иноязычной речи позволяет выполнять обращенные к нему просьбы учителя и товарищей, отвечать на вопросы, выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, неодобрения. У ребенка сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач в социально построенных игровых ситуациях (вопросно-ответные единства, просьба - ответная реакция, распоряжение и другие реплики). Количество реплик в диалоге - не менее двух на каждого собеседника.
	средний	Ребенок понимает на слух иноязычную речь в предъявлении учителя. С незначительной помощью педагога ребенок выполняет обращенные к нему просьбы учителя и товарищей, отвечает на вопросы. У ребенка сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач в социально построенных игровых ситуациях, но все-таки испытывает необходимость в участии взрослого. Количество реплик в диалоге - не менее двух на каждого собеседника.
	низкий	Ребенок не понимает на слух иноязычную речь. Он не способен самостоятельно понять обращенные к нему просьбы учителя и товарищей, ответить на вопросы. У ребенка не сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач, ему необходима постоянная поддержка со стороны педагога.
Апрель (итоговы й)	высокий	Ребенок способен самостоятельно решать элементарные коммуникативные задачи на английском языке в рамках заданной тематики. Он умеет комбинировать и переносить знакомые ему слова в новую ситуацию. Ребенок умеет отвечать на вопросы, выражать согласие, одобрение, неодобрение, опровергать услышанное. Темп речи приближается к индивидуальному темпу говорящего. Ребенок способен без предварительной подготовки высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями. Объем высказывания - не менее трех фраз.
	средний	Ребенок с незначительной помощью педагога решает элементарные коммуникативные задачи в рамках заданной тематики. Он пытается переносить знакомые ему слова в новую ситуацию. Ребенок отвечает на вопросы, может самостоятельно выразить согласие или опровергнуть услышанное. Для высказывания в соответствии с представленной коммуникативной ситуацией ему необходима предварительная подготовка. Объем высказывания – до трех фраз.
	низкий	Ребенок решает элементарные коммуникативные задачи в рамках заданной тематики только с помощью педагога. Он не способен самостоятельно перенести знакомые ему слова в новую ситуацию. Самостоятельный ответ на вопросы ребенку дается с трудом, он может выразить согласие или опровергнуть услышанное только после пояснения учителя.

Программа курса «Веселый компьютер»

Пояснительная записка

Психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, культура использования персонального компьютера как средства решения задач деятельности становятся сейчас необходимым каждому человеку независимо от профессии. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности.

Дошкольный уровень образования переживает время перемен, вызванных общественным осознанием самоценности детства. Важнейшим условием такого обновления является использование новых информационных технологий.

Новые информационные технологии в дошкольном образовании в органическом сочетании с традиционными средствами воспитания входят в жизнь уже в дошкольном детстве, повышая качество воспитания, способствуя развитию ребенка как творческой личности.

Использование ребенком компьютера в своей деятельности оказывает существенное влияние на различные стороны его психического развития. Возникает целый ряд новых детских деятельностей, тесно связанных с компьютерными играми (компьютерное конструирование, творческое экспериментирование, игра-воображение и т.д.) проявляются во всей полноте такие процессы как: мышление, представление, память и т.д. Овладение компьютером благотворно влияет на формирование личности ребенка и придает ему более высокий социальный статус. Значительно обогащается детский словарь, дошкольники легко и с удовольствием овладевают новой терминологией. Все это способствует развитию речи детей, значительно повышается уровень произвольности и осознанности действий. Но главное состоит в том, что существенно возрастает самооценка ребенка.

Все это в целом способствует возникновению эмоционального комфорта, чувства более полноценной жизни, что чрезвычайно важно для нормального развития личности ребенка

Задачи курса «Веселый компьютер»:

1. Формировать адекватные средства обучения.
2. Развивать память, сенсомоторную координацию, элементы логического мышления.
3. Формировать полноценную пространственную ориентировку.
4. Развивать интеллектуальную сферу.
5. Формировать основные элементы познавательной деятельности.
6. Развивать основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).
7. Формировать умение понимать суть учебной задачи и выполнять её самостоятельно.
8. Формировать умение планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку.
9. Формировать способность к саморегуляции поведения и воли для выполнения поставленных задач.

Учебно-тематический план

№	Темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Правила безопасности при работе на ПК. Составляющие ПК. Где можно встретить ПК.	1,5	0,5	2
3	Работаем мышкой	0,5	1,5	2
4	Графика	0,5	1,5	2
5	Учимся раскрашивать рисунки на ПК	1	3	4
6	Контрольный срез	0,5	0,5	1
7	Истинные и ложные суждения	0,5	0,5	1
8	Сопоставление	0,5	0,5	1
9	Множества	0,5	1,5	2
10	Алгоритм	2	4	6
11	Работа в программе Paint	4	8	12
12	Контрольный срез по итогам года	0,5	0,5	1

13	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого:		13,5	22,5	36

Краткое содержание курса

№	Тема	Содержание	Форма занятия	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Вводное занятие. Правила безопасности при работе с компьютером	Знакомство с правилами поведения в кабинете «Информатики», с правилами безопасности при работе с компьютером.	Беседа. Презентация. Коллективное обсуждение. Демонстрация	- знать правила поведения в кабинете «Информатики», - знать правилами безопасности при работе с компьютером.	Игра - тест
2	Знакомство с компьютером	Знакомство с компьютером и его основными устройствами - клавиатура, монитор, мышка. Область применения компьютера.	Беседа. Презентация. Коллективное обсуждение. Демонстрация. Практическая работа.	- иметь представления об основных составляющих компьютера - клавиатура, монитор, мышка - иметь представления об области применения компьютера - уметь включать и выключать компьютер	Игра - тест
3	Работа мышкой.	Практические упражнения и задания, направленные на овладение навыками работы с мышкой.	Беседа. Презентация. Практическая работа.	- знать правила работы с мышкой и уметь ей управлять	Практическое задание*
4	Графика.	Знакомство с графическим редактором, возможностями компьютера в данном направлении. Практические упражнения и задания на выполнение рисунков.	Беседа. Презентация. Практическая работа.	- иметь представления о графическом редакторе, о возможностях компьютера в данном направлении; - уметь выполнять простейшие рисунки	Практическое задание. Индивидуальный опрос.
5	Учимся раскрашивать рисунки	Практические упражнения и задания на раскрашивание компьютерных рисунков, овладение навыками работы «компьютерными кистями и палитрой».	Практическая работа	- уметь раскрашивать компьютерные рисунки - иметь навыки работы «компьютерными кистями и палитрой».	Практическая работа – задание - приз
6	Истинные и ложные суждения	Знакомство с понятиями «истинное» и «ложное» суждения. Выполнение практических упражнений и заданий логической направленности.	Беседа. Презентация. Коллективное обсуждение. Демонстрация Дидактические и развивающие игры. Практическая работа	- иметь представления понятиях «истинное» и «ложное» суждения; - уметь выполнять практические упражнения и задания логической направленности - уметь делать простейшие умозаключения	Практическая работа – задание - приз
7	Сопоставление	Введение понятия «сопоставление». Практические упражнения и задания, направленные на выявления свойств и признаков предмета.	Беседа. Презентация. Коллективное обсуждение. Демонстрация Дидактические и развивающие игры. Практическая работа	- иметь представления о понятии «сопоставление»; - иметь навыки выполнения практических упражнений и заданий, направленных на выявление свойств и признаков предмета - уметь выявлять признаки схожести и различия - уметь сравнивать и анализировать предложенные предметы	Практическая работа – задание - приз
8	Множества.	Введение понятия «множества», «подмножества».	Беседа. Презентация. Коллективное	- иметь представление о понятиях «множество», «подмножества»	Практическая работа – задание - приз

		Практические упражнения и задания на усвоение данных понятий.	обсуждение. Демонстрация Дидактические и развивающие игры. Практическая работа	- знать правила составления множеств и выделения из них подмножеств - уметь составлять множества - уметь выявлять признаки схожести и различия - уметь навыки выполнения практических упражнений и заданий на усвоение данных понятий.	
9	Алгоритм.	Введение понятия «алгоритм». Выполнение практических упражнений и заданий на развитие навыков и умений пользоваться алгоритмом, а также формирование умений самостоятельного составления алгоритма.	Беседа. Презентация. Коллективное обсуждение. Демонстрация Дидактические и развивающие игры. Практическая работа	- иметь представления о понятии «алгоритм» - иметь навыки выполнения практических упражнений и заданий на развитие навыков и умений пользоваться алгоритмом, - уметь самостоятельно составлять алгоритм	Практическая работа – задание - приз
10	Работа в Paint	Совершенствование полученных знаний умений и навыков при выполнении практических упражнений и заданий в программе Paint	Творческая практическая работа	- знать правила выполнения практических упражнений и заданий в программе Paint - уметь выполнять практические упражнения и задания в программе Paint	Творческая практическая работа

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения практических работ, призовых заданий и заданий творческой направленности.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок имеет представления о правилах безопасности при работе с компьютером и соблюдает их. Он знает основные составляющие компьютера, умеет самостоятельно включать и выключать компьютер. У него хорошо развита сенсомоторная координация. Ребенок имеет навыки в графическом редакторе, умеет выполнять простейшие рисунки и раскрашивать их. Ребенок умеет планировать свою работу, понимает суть учебной задачи и самостоятельно ее выполняет.
	средний	Ребенок имеет представления о правилах безопасности при работе с компьютером. Он знает основные составляющие компьютера, самостоятельно включает и выключает компьютер. Управляет мышкой недостаточно активно, что отражается на качестве его работы. При работе в графическом редакторе ребенку необходима незначительная помощь педагога. Умеет выполнять простейшие рисунки и раскрашивать их. Ребенок может спланировать свою работу, понимает суть учебной задачи, но при ее выполнении необходим контроль со стороны взрослого.
	низкий	Ребенок имеет представления о правилах безопасности при работе с компьютером, имеет представления об основных составляющих компьютера. Управляет мышкой неуверенно, она его «не слушается». При работе в графическом редакторе ребенку необходима помощь педагога, под руководством которого он выполняет рисунки и раскрашивает их. Ребенок не может спланировать свою работу, ему необходимо многократное разъяснение сути учебной задачи, при выполнении задания необходим контроль со стороны взрослого.

Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок имеет представления понятиях: «истинное» и «ложное» суждения», «сопоставление», «множество», «подмножества», «алгоритм». Он легко выполняет практические упражнения и задания логической направленности в рамках данных понятий. У него сформированы основные элементы познавательной деятельности, основные мыслительные операции, элементы логического мышления. Ребенок владеет навыками выполнения практических упражнений и заданий в программе Paint.
	средний	Ребенок имеет представления понятиях: «истинное» и «ложное» суждения», «сопоставление», «множество», «подмножества», «алгоритм». Он выполняет практические упражнения и задания логической направленности в рамках данных понятий, однако незначительный контроль со стороны педагога ему все еще необходим. У него сформированы основные элементы познавательной деятельности, основные мыслительные операции, но выводы, умозаключения, которые делает ребенок, содержат незначительные неточности. Ребенок имеет представления о правилах работы в программе Paint.
	низкий	Ребенок не ориентируется в понятиях: «истинное» и «ложное» суждения», «сопоставление», «множество», «подмножества», «алгоритм». Выполнение практических упражнений и заданий логической направленности в рамках данных понятий возможно только при участии педагога. У него не сформированы основные элементы познавательной деятельности, он не способен самостоятельно установить причинно-следственные связи. Ребенок имеет представления о правилах работы в программе Paint., но работы не отличаются разнообразием.

Программа курса «Конструирование»

Пояснительная записка

Курс «Конструирование» предполагает развитие тонкой моторики рук, мыслительных операций дошкольника.

Кроме того, в ходе обучения данному курсу у дошкольников формируются навыки учебной работы: умение действовать по образцу, умение действовать по указанию учителя, умение действовать самостоятельно.

Наряду с этим изготовление поделок потребует от малыша проявления аккуратности, терпеливости, старания, что также является немаловажным при подготовке дошкольника к обучению в школе.

Для развития умелости рук дошкольника предложенные для изготовления поделки усложняются от занятия к занятию. При выполнении поделок ребенку предлагается проявить выдумку, фантазию, воображение.

Учебно-тематический план

№	Тематика занятий	Часы
1	Аппликация	7ч.
2	Объемная аппликация	10ч.
3	Оригами	12ч
4	Конструирование игрушек	4ч.
5	Конструирование картин	3ч.
Итого		36ч.

Краткое содержание курса

№	Тема	Содержание	Примерные темы занятий	Знания, умения и навыки	Отслеживание результатов
1	Аппликация	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом. Составление композиций из заранее подготовленных деталей аппликации или сделанных самостоятельно.	- Рано, рано утречком вышла мама уточка... - Кошечки - Жираф - Котик в домике - Национальный орнамент - Открытка для	- знать правила работы с ножницами, клеем, карандашом и применять их в деятельности; - уметь составлять композиции из заранее подготовленных деталей аппликации или сделанных самостоятельно - уметь вырезать фигуры по заранее проведенным линиям	Творческая практическая работа

			• Папы • Цветы	- уметь работать с шаблонами - уметь строить свою работу по плану	
2	Объемная аппликация	Составление объемных композиций из заранее подготовленных деталей аппликации или сделанных самостоятельно. Техника придания объема плоскостным фигурам. Введение элементов техники «оригами»	• Бабочка • Лев • Слоник • Лебедь • Петушок • Пудель • Сердечный лев • Мимоза • Ракета	- иметь представления о технике придания объема плоскостным фигурам; - уметь составлять объемные композиции из заранее подготовленных деталей аппликации или сделанных самостоятельно. - иметь представления о технике «оригами» - уметь вырезать фигуры по заранее проведенным линиям - уметь работать с шаблонами - уметь планировать свою работу - уметь пользоваться инструкционными картами	Творческая практическая работа
3	Оригами	Знакомство с техникой «оригами». Знакомство с основными правилами работы в данной технике	• Парусник • Мордочки зверюшек • Золотой петушок • Пингвин • Голубь • Гусь • Царевна – лягушка • Истребитель • Волшебные превращения шапки • Слон • Полет в космос • Ёжик	- иметь представления о технике «оригами» - иметь представления об основных правилах работы в данной технике и уметь их применять в деятельности - уметь пользоваться инструкционными картами	Творческая практическая работа
4	Конструирование игрушек	Формирование представлений о технических приемах конструирования игрушек	• Птичка • Пальчиковый слоник • Веселые осьминожки • Новогодняя елочка	- иметь представления о технических приемах конструирования игрушек - уметь выполнять творческие работы в данной технике - уметь вырезать фигуры по заранее проведенным линиям - уметь работать с шаблонами - уметь строить свою работу по плану	Творческая практическая работа
5	Конструирование картин	Формирование представлений о технических приемах и правилах конструирования картин	• Аквариум • Тюльпаны • Божья коровка	- иметь представления о технических приемах и правилах конструирования картин - уметь вырезать фигуры по заранее проведенным линиям - уметь работать с шаблонами - уметь строить свою работу по плану и инструкционным картам	Творческая практическая работа

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Цель промежуточного и итогового контроля - оценить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения творческих практических работ.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	высокий	Ребенок знает правила работы с ножницами, клеем, карандашом, умело применяет их в деятельности. Ребенок имеет представления о правилах составления композиции из заранее подготовленных деталей аппликации и сделанных самостоятельно, владеет техникой выполнения объемных аппликаций. У него сформирован навык работы ножницами, шаблоном. Он самостоятельно может повторить несложные поделки, выполненные в технике «оригами». Ребенок умеет планировать свою работу, строить ее в соответствии с инструкционными картами.
	средний	Ребенок знает правила работы с ножницами, клеем, карандашом, но не всегда соблюдает их в работе. Ребенок способен самостоятельно или с незначительной помощью педагога составить композицию из деталей аппликации, имеет представления о технике выполнения объемных аппликаций. Навык работы ножницами имеется, но вырезанные самостоятельно детали имеют незначительные погрешности. При минимальном контроле со стороны педагога выполняет несложные поделки в технике «оригами». Ребенок старается планировать свою работу.
	низкий	Ребенок знает правила работы с ножницами, клеем, карандашом, но не соблюдает их. Ребенку трудно самостоятельно составить композицию из деталей аппликации, ему необходимо постоянное участие взрослого. Навык работы ножницами не сформирован, вырезанные самостоятельно детали имеют неаккуратный, «обрубленный» вид. Поделки в технике «оригами» вызывают у ребенка затруднения. Ребенок не умеет планировать свою работу.
Апрель (итоговый)	высокий	Ребенок способен самостоятельно выполнить несложную поделку по образцу или с опорой на инструкционную карту. Самостоятельно справляется с выполнением поделок в технике «оригами». Навык работы ножницами сформирован, при вырезании фигуры допускает до 1-2 порезов линии. Работы имеют опрятный эстетичный вид.
	средний	Ребенок способен самостоятельно с минимальным участием педагога выполнить несложную поделку по образцу или с опорой на инструкционную карту. Самостоятельно справляется с выполнением несложных поделок в технике «оригами». Навык работы ножницами сформирован, но при вырезании фигуры допускает более 2 порезов линии. Работы имеют незначительную небрежность, но в целом от работы остается приятное впечатление.
	низкий	Ребенок не способен самостоятельно выполнить предложенную поделку по образцу. При работе по инструкционной карте требует постоянного контроля со стороны педагога. Самостоятельное выполнение поделок в технике «оригами» дается ему с трудом. Навык работы ножницами не сформирован, но при вырезании фигуры допускает более 4 порезов линии. Работы имеют небрежный, неопрятный вид.

**Примерный перечень дидактического и раздаточного материала,
необходимого для реализации программы.**

Основы письма и развитие мелкой моторики

№	Наименование	Количество (на 1 ребенка)
1.	Линейки-трафареты	1 шт.
2.	Шаблоны различных предметов согласно содержанию программного материала	по 1 шаблону каждого вида
3.	Демонстрационные таблицы с образцами штриховки	-

Интеллектуальный тренинг

№	Наименование	Количество (на 1 ребенка)
1.	Счетные палочки двух цветов	20 шт.
2.	Набор геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы - по 10 штук каждого вида)	1 набор
3.	Абак	1 шт.
4.	Деревянная линейка – 15 см	1 шт.
5.	Счетный демонстрационный материал (предметные картинки по 10 штук)	
6.	Набор демонстрационных геометрических фигур разного цвета и размера по 3 штуки каждой фигуры	
7.	Демонстрационный числовой луч	1 шт.

Развивающие игры

№	Наименование	количество (на 1 ребенка)
1	Игра «Танграм» и демонстрационные карты к игре	1 шт.
2	Предметные тематические картинки согласно содержанию программного материала (одежда, животные, цвета, семья и т.д.)	-

3	Альбом (40 листов)	1 шт.
4	Цветные карандаши (6 цветов)	1 к.
5	Набор гелиевых ручек(6 цветов)	1 набор
6	Набор фломастеров(6 цветов)	1 набор
7	Набор цветной бумаги и картона	1 набор
8	Клей ПВА	1 шт.
9	Ножницы	1 шт.
10	Простой карандаш	2 шт.
11.	Кисточки для клея	1 шт.

Занимательный английский

№	Наименование
1.	Тематические картинки согласно содержанию программного материала (виды спорта, одежда, животные, цвета, семья и т.д.).
2.	Пальчиковые куклы согласно содержанию программного материала (коза, собака, ослик, волк, дедушка, бабушка и т.д.)
3.	Маски животных
4	Аудиокассеты: Английский для малышей, Я умею петь по-английски, Английские песенки и стихи и т.д.

Список рекомендуемой литературы для родителей

- 1.Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: Книга для родителей будущего первоклассника. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224с.
- 2.Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников. – М.: издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 64с.
- 3.Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Тесты для подготовки ребенка к школе. Для детей 6 – 8 лет. – СПб.: «Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 192с.
- 4.Кашапов Р.Р. Практическая психология для родителей, или Педагогика взаимности. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 320с.
- 5.Кириянова Р.А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе. – СПб, КАРО, 2004. – 168с.
- 6.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
- 7.Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов/ С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина – Ярославль: Академия развития; Академия, К^о: Академия Холдинг, 2000.- 192с.

Литература

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. С.-П. Литера, 2001 г.
2. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Москва - Воронеж 1995 г.
3. Безруких М.М., Ефимова С.П. Почему учиться трудно? Ульяновск. Симбирская книга. 1993 г.
4. Волина В. Учимся играя. Москва Новая школа 1994 г.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль. Академия 2000 г.
6. Детское творчество (журналы). Москва Народное образование 1998 г. № 1,2. 1999 г. № 1,3,4,5.
7. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке (методические рекомендации). Москва. Баласс. 2002 г.
8. Козлина А.В. Уроки ручного труда. Москва. Мозаика-Синтез, 2002 г.
9. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград. Учитель. 2002 г.
10. Перькова О.И., Сазанова Л.И. Интеллектуальный тренинг. С.-П. Речь. 2002 г.

11. Петерсон Л.Г., Холина Л.П. Раз – ступенька, два – ступенька (методические рекомендации). Москва. Баласс. 2002 г.
12. Речевые уроки (книга для учителя начальных классов под редакцией Ладыженской Т.А.). Москва. «Просвещение», 1995 г.
13. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Москва. Владос. 2002 г.
14. Чего на свете не бывает? (занимательные игры для детей от 3 до 6 лет, книга для воспитателя детского сада и родителей). Москва. «Просвещение». 1991 г.

Рецензия
на комплексную образовательную программу дополнительного образования детей
«Радостное детство»
педагогов дополнительного образования Андреевой С.В., Васильевой Р.С., Галимовой Р.А.,
Лукьяненко Ф.Г., Манаковой Т.Ю., Сусловой Н.А.
муниципального учреждения дополнительного образования детей
«Дом детского творчества» Лениногорского муниципального района.

В программе «Радостное детство» обоснована необходимость разработки комплексной программы, предусматривающей развитие и обучение дошкольников по восьми образовательным областям:

- лепка;
- рисование;
- аппликация;
- обучение чтению и развитию речи;
- интеллектуальный тренинг;
- основы письма;
- английский язык;
- развитие психических процессов посредством НИТ.

Студия раннего развития «Дошкольник», в рамках которой реализуется рецензируемая программа – это четыре возрастные ступени, охватывающие детей в возрасте от 3 до 7 лет, независимо от социального статуса и уровня развития воспитанников.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения и имеет следующее строение:

- программа эстетического развития «Аистенок» для детей от 3 до 4 лет;
- программа эстетического развития «Пчелка» для детей от 4 до 5 лет;
- программа школы «Почемучка» для детей от 5 до 6 лет;
- программа психологической подготовки дошкольников к обучению в школе для детей от 6 до 7 лет.

Представленные выше программы имеют свою внутреннюю структуру, которая полностью отвечает требованиям оформления образовательных программ дополнительного образования детей. Кроме этого, они объединены введением, имеют разделы: основные цели, задачи и принципы комплексной образовательной программы «Радостное детство»; структура студии раннего развития «Дошкольник».

Аналогов данной программы в дошкольных и образовательных учреждениях Лениногорского муниципального района не имеется, поэтому реализация программы «Радостное детство» является единственным, в своём роде, комплексом, позволяющим педагогам на практике сочетать игру и учение, одновременно строить обучение так, чтобы оно соответствовало возрастным возможностям детей.

«Дополнительность» рецензируемой программы заключается в организации образовательного процесса таким образом, что ребёнок, играя, усваивает знания, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми, имеет возможность самостоятельно выбрать себе вид деятельности для реализации своих замыслов.

Авторы профессионально и системно изложили структурные элементы программы, грамотно отразили её актуальность и педагогическую целесообразность, которые определены как целостное, всестороннее психическое развитие и формирование личности ребенка.

Введение к комплексной программе, разделы I, II играют роль пояснительной записки, где авторы чётко и ясно сформулировали цели и задачи программы.

В пояснительных записках отдельных курсов программы составители раскрыли цели и задачи обучения предмету, отразили в них направленность программы. Взаимосвязь целей и задач с ожидаемыми результатами, содержанием программ, формами и методами обучения логично представлены в каждом из курсов данной программы. В основных частях программ по предметам даётся порядок изучения содержания той или иной образовательной области; отражается последовательность введения новых понятий; устанавливается преемственность изучения содержания каждого отдельного курса. Наличие в программе ожидаемых результатов, критериев их оценки и способов проверки, свидетельствует о технологичности механизма определения образовательных результатов.

Наряду с вышеизложенным, следует отметить недостаточную методическую проработанность отдельных курсов комплексной программы. Перечень технической и дидактической оснащённости программ по предметам (оборудования, инструментов, материалов и прочих средств обучения; списки литературы), широко представленные в программе, не в полной мере отражают обоснованность используемых авторами методик реализации комплексной программы «Радостное детство».

В целом, данная программа заслуживает положительной оценки и имеет основания для дальнейшей успешной реализации в практике.

Заместитель директора
по учебно- воспитательной работе
муниципального учреждения
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
Лениногорского муниципального района

Т.М.Семёнова